

WAARDERING NATIONALE REGLEMENTERING SLAGWERKENSEMBLES OP DE SCHOP?

Moet het Nationaal Reglement Slagwerkensembles niet veel rigoureuzer om of willen we toch liever aan de behoudende kant blijven. Dit is HET onderwerp tijdens de rondetafel sessie met de voorzitter van de Technische Commissie Podium Rob Janssen.

Rob zal nadere uitleg geven over de aanpassingen in het reglement en met name hoe wordt omgegaan met de twee rubrieken technische kwaliteit en artistieke kwaliteit. Maar gaat dit ver genoeg? De roep om meer en specifieke waardering voor de gehele presentatie is er ook...in andere woorden het Effect.... of vinden de dirigenten van de slagwerkensembles dat nog een stap te ver? Hoe zorgen we er met elkaar voor dat de sector verder ontwikkeld en wat kan daaraan worden bijgedragen vanuit de doelgroep SMP? Is er behoefte aan een 'jury aan huis' of is dit specifiek voor een beperkte groep ensembles.

In een aantal andere sectoren wordt er gewerkt met een score die in lijn is met schoolsysteem waarbij een 6 (dus 60 punten) voldoende is. Dus niet uitgaan dat iedereen minimaal een 8 – 80 punten – moet hebben maar ook een 7.5 een geweldige prestatie is en moeten we vasthouden aan een prijs die behoort bij het aantal punten of gaan we over tot gewoon een rangorde? Uiteraard zult u daar een mening over hebben, praat dan mee aan dit ronde tafel gesprek.

Stof te over om over te praten en reden des te meer om aanwezig zijn op dit SMP congres op zaterdag 23 oktober 2021. DE GELEGENHEID om daar met collega's over te brainstormen. Meld u vandaag nog hier aan <https://www.knmo.nl/diensten/smp-congres/2021-2/>