



Utrecht, april 2021

Jaarverslag 2020 van de Koninklijke Nederlandse Muziek Organisatie (KNMO)

Inleiding

Dit is het zevende jaarverslag van de KNMO, de landelijke koepelorganisatie voor amateurmuziek en aanverwante vormen.

Doelstelling

De KNMO stelt zich als overkoepelende muziekorganisatie tot doel: het op landelijk niveau bevorderen van de (amateur) muziekbeoefening en aanverwante vormen van (amateur) kunstbeoefening en het behartigen van de gezamenlijke belangen van haar leden en de daarbij aangesloten verenigingen.

De KNMO wil dit doel bereiken door:

- a. het onderhouden van contacten met de media, bedrijfsleven, overheid, politiek en landelijke organisaties die werkzaam zijn op het terrein van muziekbeoefening in de meest ruime zin van het woord, het organiseren van informatiebijeenkomsten, het verzorgen van promotionele activiteiten;
 - b. het samenstellen van wedstrijdreglementen voor alle soorten concoursen en wedstrijden;
 - c. het samenstellen van repertoria voor de concoursen en wedstrijden;
 - d. het organiseren van kampioenswedstrijden;
 - e. het onderhouden van een lijst van juryleden;
 - f. het beschikbaar stellen van raamleerplannen voor examens voor alle onderdelen van het werkveld van de KNMO;
 - g. het beschikbaar stellen van eretekenen voor bijvoorbeeld jubilerende muzikanten;
 - h. het uitgeven van een periodiek voor alle verenigingen (Klankwijzer);
 - i. overige zaken ten behoeve van de belangenbehartiging
 - j. het jaarlijks toekennen van de KNMO Award
- en verder samenwerking met andere (muziek)organisaties in binnen- en buitenland.

Aangesloten bonden

Bij de KNMO zijn de volgende regionale bonden aangesloten:

- Muziekbond Groningen en Drenthe: **MGD**
- Organisatie van Muziekverenigingen in Fryslân: **OMF**
- Overijsselse Bond van Muziekverenigingen: **OBM**
- Muziekbond Gelderland-Flevoland: **MBGF**
- Muziekorganisatie Noord-Holland en Utrecht: **MNHU**
- Zuid-Hollandse Bond van Muziekverenigingen: **ZHBM**
- Zeeuwse Muziek Bond: **ZMB**
- Brabantse Bond van Muziekverenigingen: **BBM**
- Limburgse Bond van Muziekgezelschappen: **LBM**
- Limburgse Bond van Tamboerkorpsen: **LBT**

Daarnaast zijn als categorale bonden aangesloten:

- Federatie van Amateur Symfonie- en Strijk Orkesten FASO: **FASO**
- Nederlandse Organisatie voor Accordeon en Mondharmonica NOVAM: **NOVAM**

Bestuur KNMO

De KNMO kent een Algemeen Bestuur en een Dagelijks Bestuur. Het DB bereidt de vergaderingen van het AB voor. De DB-leden zijn onafhankelijk, in de zin dat zij geen afgevaardigden zijn van de aangesloten bonden. De leden van het AB zijn vertegenwoordigers van de aangesloten regionale en categorale bonden. De voorzitters van de doelgroepen en generieke commissies hebben in sommige gevallen een dubbelfunctie in het AB.

In 2020 hadden zitting in het bestuur:

Voorzitter	Bart van Meijl	DB
Vicevoorzitter	Toon Peerboom	DB
Secretaris	Karin den Otter	DB
Penningmeester	Ruben Cox	DB
Dagelijks bestuurslid	Erik Kobes	DB
AB-lid	Sikke Dijkstra	MGD
AB-lid	Johan Meesters	OMF
AB-lid	Jack Stolp	OBM
AB-lid	Chris Timmer	MBGF
AB-lid	Arnold van Workum	MNHU
AB-lid	Wnd. Johan Jansen	ZHBM
AB-lid	Peter Koeman	ZMB
AB-lid	Joop v.d. Meulenreek	BBM
AB-lid	Noël Lebens	LBM
AB-lid	Manon Pelzer	LBT
AB-lid	Jan Sier	Voorzitter FASO
AB-lid	Evert van Amsterdam	Voorzitter NOVAM
AB-lid	Johan Jansen	Voorzitter doelgroep blaasmuziek
AB-lid	Jaap van Waveren	Voorzitter doelgroep SMP
AB-lid	Conny van Walraven/Ingrid Diender	Voorzitter NBTA resp. voorzitter kernteam Majorette
AB-lid	Paul Doop	Voorzitter doelgroep CGN
AB-lid	Wnd. Sikke Dijkstra	Voorzitter generieke commissie Educatie en Jeugd
AB-lid	Karin den Otter	Vz. generieke cie. pr en communicatie

Het DB vergaderde op 11 januari en 15 februari in Utrecht, en digitaal op 14 maart, 18 april, 16 mei, 13 juni, 11 juli, 12 september, 14 september, 10 oktober, 14 november en 12 december.

Het AB vergaderde op 15 februari in Utrecht en digitaal op 26 maart, 23 april, 27 juni en 10 oktober 2020.

In 2020 werden twee digitale Algemene Ledenvergaderingen gehouden, op 9 mei en op 31 oktober, met in oktober aansluitend de uitreiking van de KNMO Award 2020.

Bestuurlijke activiteiten en evenementen

In 2020 heeft het bestuur zich o.m. beziggehouden met:

- Contacten met overheden en andere betrokken instanties om te bewerkstelligen dat de amateurverenigingen in het kader van de coronamaatregelen zo verantwoord mogelijk actief konden blijven; het opstellen van coronaprotocolen; regelmatig overleg met de andere belangenorganisaties in de amateursector zoals Koornetwerk Nederland; het inrichten van een speciale coronapagina op de KNMO-website en coronamailadres om de verenigingen en bonden steeds te kunnen informeren over de actuele situatie.
- Onderzoek naar nieuwe mogelijkheden voor het aanbieden van verenigingsondersteuning. Zo werden er afspraken gemaakt met de KNVB over samenwerking op het terrein van

bestuurdersopleidingen om de competenties van verenigingsbesturen (verder) te ontwikkelen. In deze tijd van groot belang voor het kunnen blijven voortbestaan van muziekverenigingen. Er is een pilot gestart waarbij bestuurders van KNMO-bonden en aangesloten verenigingen deel kunnen nemen aan regionale bestuurdersopleidingen van de KNVB: 'Besturen met impact'.

Verder werd gesproken met vertegenwoordigers van GRIND (Goede Raad Is Niet Duur) en VNK over samenwerking en landelijk uitrollen van het Limburgse pilotproject voor verenigingsondersteuning.

- Het lobbycircuit bij rijksoverheid, provinciale overheden en gemeentes en overleg met het Fonds Cultuurparticipatie om de belangen van de amateurmuziek zo breed mogelijk op de agenda te krijgen en de maatschappelijke positie van de amateurkunst te versterken.
- Gesprekken over de uitwerking van de Tweede Kamer motie voor een betere ondersteuning van muziekverenigingen en koren.
- De verdere ontwikkeling van de KNMO en de aanpak van een nieuw strategisch beleidsplan KNMO 2020-2025. Dit ook in het kader van gewenste/noodzakelijke aanpassing van de bij de fusie in 2014 gekozen organisatiestructuur.
- Overleg met Buma over vernieuwing van de collectieve overeenkomst en premiestructuur.
- De jaarlijkse uitreiking van de award voor het meest innovatieve en creatieve idee binnen de amateurmuzieksector voor het stimuleren van vernieuwende initiatieven.
- Investing in het genereren van content voor Klankwijzer.tv.
- Financiële structuur: er werd een begin gemaakt met de herstructurering van de financiële organisatie van de KNMO. Op initiatief van de KNMO-penningmeester is gestart met structureel overleg met de penningmeesters van de aangesloten bonden en de doelgroepen.
- Fondsenwerving: inschakelen van een professionele fondsenwerver voor diverse projecten en activiteiten van (doelgroepen van) de KNMO.
- Onderzoek mogelijkheden voor aanpassing van de rechtsbijstand voor bij de KNMO-bonden aangesloten verenigingen.
- Samenwerking met landelijke organisaties als het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA), de Bond van Orkest-dirigenten en Instructeurs (BvOI), het Repertoire Informatie Centrum (RIC), Musidesk en de stichting WMC, o.m. in het Overleg Expertisenetwerk Amateurmuziek. Met Cultuurconnectie wordt samengewerkt in de Regiegroep Opleidingen Amateurmuziek (ROA).

KNMO-voorzitter Bart van Meijl heeft sinds 2015 zitting in het Platform Ambassadeurs Muziekonderwijs. Hierin zijn belangrijke partijen vertegenwoordigd die een rol spelen bij muziekonderwijs op de basisschool; muzikanten, gemeenten, provincies, de onderwijspartijen, centra voor de kunsten, de publieke omroep en opleidingsinstituten als de Pabo's en de conservatoria. Erevoorzitter van dit platform is Hare Majesteit Koningin Máxima. Een taak van deze ambassadeurs is uitdragen hoe belangrijk muziekonderwijs op de basisschool is en hun kennis en netwerk inzetten om dit te realiseren.

Kennisbank KNMO

De KNMO heeft een online kennisbank, <https://www.knmo.nl/kennisbank/>, een interactief platform waarop alle kennis en ervaring die door de KNMO, de regionale en categorale muziekbonden en hun verenigingen is opgedaan gedeeld kan worden. De Kennisbank is ook in 2020 weer aangevuld met nieuwe informatie. Ook bonden en verenigingen kunnen inbreng voor de kennisbank leveren en/of aangeven aan welke informatie er behoefte is.

KNMO-congres

Het op 26 november geplande congres moest vanwege de coronamaatregelen worden gecancelld. De KNMO blijft – daar waar mogelijk samen met externe partners - het congres voor al haar doelgroepen steeds verder ontwikkelen en bewerkstelligen dat het congres een interessante dag is voor een zo breed mogelijk publiek en alsmede geïnteresseerden van buiten de amateurmuziek. Het KNMO-congres zal ook de komende jaren worden benut voor verbinding en ontmoeting van en met

bestuurders en leden van verenigingen, bestuurders en andere vrijwilligers van de KNMO, artistiek kader, instructeurs en dirigenten en medewerkers van de KNMO.

KNMO Award

De KNMO reikt jaarlijks de 'KNMO Award voor bijzondere initiatieven' uit, om innovatie en creativiteit in de amateurmuzieksector te stimuleren. Grensverleggende ontwikkelingen of innovatieve concepten komen in aanmerking voor de KNMO Award.

De jury 2020 bestond uit Paul Doop, Henk Guittart, Anton van Houten, Karin den Otter en Roel van Raaij. De jury werd vanuit het KNMO-kantoor ondersteund door Petra v.d. Aart.

De winnaars van de KNMO Award 2020 werden in een digitaal programma tijdens de ALV op 31 oktober bekend gemaakt.

Hoofdprijs

[InsectJHHotel](#) – Twents Jeugd Harmonie Orkest van Muziekvereniging Armonia Hengelo

2e plaats

[Here to Stay](#) – KE Harmonie Kaatsheuvel

3e plaats

[Limburg Vrie](#) – Limburgs Fanfare Orkest

Bureau KNMO

Het kantoor van de KNMO is gevestigd aan de Ganzenmarkt 6 in Utrecht en is het aanspreekpunt voor de bonden en de verenigingen. Het bureau is onder meer verantwoordelijk voor de ledenadministratie van de KNMO, de financiële administratie, de organisatie van NK's, de concoursregistratie, het onderhoud van de KNMO-website, communicatie via social media, de administratie betreffende de collectieve Buma-overeenkomst, het examenbureau en de abonnementenadministratie voor Klankwijzer. Het bureau verzorgt de ondersteuning van het bestuur (DB/AB) en van de doelgroepen en generieke commissies.

De werkzaamheden op het bureau werden in 2020 verricht door Petra van der Aart, Karin van Elk, Ineke van Loenen, Annette Vosse, Ingrid de Vries en (tot 1 september) Marc Smits (in totaal 4,30 fte).

Vanwege de maatregelen tegen de verspreiding van het coronavirus hebben de KNMO-medewerkers vanaf half maart allen vanuit huis gewerkt.

Coronamedewerkers

De KNMO heeft in 2020 via het Fonds voor Cultuurparticipatie financiële middelen gekregen om voor een periode van 38 weken een coronamedewerker in te zetten om de amateurmuzieksector gedurende de coronacrisis een boost te geven. Per 1 december zijn Luuk Mevis en Jos van der Sijde ieder 16 uur per week actief. Zij zullen zich de komende periode bezighouden met de vertaling en invulling van overheidsmaatregelen voor muziekverenigingen in de amateursector, ondersteuning van verenigingen, communicatie in brede zin en implementatie van protocollen en richtlijnen. Ook denken ze mee aan inspirerend aanbod nu traditionele vormen van repetities en uitvoeringen slechts beperkt mogelijk zijn.

Doelgroepen KNMO en categorale bonden

De KNMO kent vier doelgroepen, te weten: Blaasmuziek; Show, Mars, Percussie; Majorette & Twirl en Color Guard. Binnen de door statuten en reglementen aangegeven grenzen ontwikkelt elke doelgroep het eigen beleid en stuurt dit aan. Hiervoor zijn zogenaamde doelgroepcommissies ingericht. Het ontwikkelde beleid wordt vastgesteld door het AB.

De FASO en NOVAM zijn bij de KNMO aangesloten als categorale bonden, met een eigen begroting en beleids- en werkplan.

Doelgroep blaasmuziek

Onder deze doelgroep vallen ook de subcommissies blaaskapellen, lichte muziek en het nationaal solistenkampioenschap blazers. De landelijke doelgroepcommissie bestaat uit één afgevaardigde blaasmuziek (hafabra) per bond. De samenstelling was in 2020:

- Johan Jansen, voorzitter (ZHBM)
- Leonie Heezemans (BBM)
- Bart Nijs (LBM)
- Marcel Berendsen (MBGF)
- Pieter Peters (MGD) tot oktober
- Wibo Nanninga (MGD) vanaf oktober
- Teun Roodenburg (MNHU)
- Wout Ligterink (OBM)
- Doeke bij de Leij (OMF)
- Riet van der Weijde-Smits (ZMB)

Het kernteam blaasmuziek, belast met de voorbereiding van de plenaire bijeenkomsten van de doelgroep, bestond in 2020 uit

- Johan Jansen,
- Pieter Peters,
- Leonie Heezemans (t/m januari),
- Bart Nijs (opvolger Leonie Heezemans)
- Tsjikke Mollema

Het kernteam wordt vanuit het DB inhoudelijk ondersteund door Toon Peerboom.

Vanuit het KNMO-kantoor werd het kernteam/de doelgroep ondersteund door Ineke van Loenen.

De vergaderingen vinden in de regel plaats in wisselende samenstelling.

Het kernteam vergaderde 6 keer. De bijeenkomsten vonden plaats in Utrecht en vanaf maart via Zoom. Op 6 augustus organiseerde het kernteam een brainstormsessie in Arnhem m.b.t. het nieuwe beleidsplan en op 26 september eenzelfde sessie met extern deskundigen.

De doelgroep blaasmuziek werkte in 2020 aan:

- Voorbereiding nieuw beleidsplan blaasmuziek.
Er werden diverse brainstormsessies georganiseerd, met externe deskundigen en de leden van de doelgroep blaasmuziek.
- De voorbereiding van het proces van vernieuwing van de jurylijst voor concoursen voor solisten en ensembles.
- Evaluatie concoursreglementering; voors en tegens van wijzigingen in de reglementering werden besproken.
- Verder was er overleg met de verantwoordelijken in de bonden alsmede het AB over (de gevolgen van) annulering van de concertconcoursen vanwege de coronamaatregelen en overleg met het DB over de gang van zaken in de doelgroep blaasmuziek. Besloten werd
 - om alle orkesten die in 2020 al voor een concours hadden ingeschreven, te registreren als concoursdeelnemer in 2020. Daarmee ging de termijn van verplichte concoursdeelname van 1 x per 5 jaar vanaf 2020 opnieuw in voor de ingeschreven orkesten.
 - Orkesten die van plan waren deel te nemen aan het WMC in 2021 en daarbij aan hun concoursverplichting wilden voldoen krijgen uitstel tot het WMC van 2022.

- Voor alle andere orkesten geldt dat het jaar 2020 niet wordt meegerekend v.w.b. hun vijfjaarlijkse verplichte concoursdeelname.

Vanwege de coronamaatregelen kon het op 24 oktober geplande Nederlands Kampioenschap voor solisten en kleine ensembles blaasmuziek in Ede geen doorgang vinden.

In 2020 is er vanuit het budget van de doelgroep financiële ondersteuning verleend aan de organisaties van de Nederlandse Brassband Kampioenschappen (NBK) en de Open Nederlandse Fanfare Kampioenschappen (ONFK).

Subcommissie blaaskapellen

Leden van deze subcommissie zijn

- Pieter Peters
- Ben Raterink
- Leo van Beuningen
- Simon Meurs

De belangen van de blaaskapellen in de regio's worden behartigd door de commissie Noord/Oost, en sinds 2019 de commissie Zuid/West.

Belangrijke activiteiten in 2020:

De commissie blaaskapellen heeft in 2020 regelmatig vergaderd. De geplande activiteiten moesten helaas bijna allemaal worden geannuleerd, zoals bijv. het in november geplande 6. Fest der Blasmusik in Steenwijk.

- Vanuit de commissie blaaskapellen werd gewerkt aan de vertaling en uitgave van een educatief boek voor leden van de blaaskapellen, "Böhmisches mit Herz". Dit boekwerkje is via de KNMO te koop voor iedereen die in blaaskapelmuziek geïnteresseerd is.
- Voor de Jeugdblaaskapel "Die Junge Bläser", opgericht om te bewerkstelligen dat er meer jongeren interesse krijgen voor blaaskapelmuziek, werd in verslagjaar een nieuwe kapelmeester aangesteld. Helaas konden ook voor de Jeugdblaaskapel geplande activiteiten/optredens geen doorgang vinden.

Doelgroep Show, Mars en Percussie (SMP)

De landelijke doelgroepcommissie SMP bestond in 2020 uit:

- Jaap van Waveren (voorzitter) - MNHU
- Frans Voermans - LBT
- Piet Wouterse - MBGF
- Wietse Praamstra - MGD
- Louis van Roden - OB
- Hendrik Buwalda – OMF
- Gerrit Broers – ZMB
- Michel van Alphen – BBM
- Voor de ZHBM was er een vacature.

Het kernteam SMP bestond uit

- Jaap van Waveren
- Frans Voermans
- Hendrik Buwalda
- Michel van Alphen
- Marcel van Breden
- Jos Mooten
- Jacqueline Leenders
- Lex Boon

Vanuit het dagelijks bestuur heeft Erik Kobes de doelgroep SMP als aandachtsgebied.

Het kernteam en de landelijke doelgroepvertegenwoordigers hebben in 2020 diverse malen digitaal vergaderd via Zoom.

Deze digitale bijeenkomsten hadden vooral als doel om te onderzoeken welke mogelijkheden er waren om de sector ondanks de coronamaatregelen van de overheid toch iets te bieden. Ook de juryleden uit de sectoren show, mars en podium hebben met elkaar van gedachten gewisseld.

Gerealiseerd is o.m.:

- Uitbreiding van juryteams
- Nieuwe reglementen
 - Nationaal Reglement Concertwedstrijden Slagwerkensembles 2020
 - Nationaal Reglement Podiumwedstrijden Slagwerk- en Blaaskorpsen 2020
 - Nationaal Reglement Solisten en Ensembles SMP-sector 2021

Het kernteam heeft in het najaar plannen ontwikkeld om in het jaar 2021 weer met frisse moed te beginnen. Deze plannen zullen in samenwerking met de landelijke doelgroepvertegenwoordigers worden voorgelegd aan het werkveld: de bij de bonden aangesloten verenigingen.

Georganiseerd kampioenschap 2020:

- NK Podium voor slagwerkensembles, op 1 februari in De Nieuwe Kolk in Assen. De deelnemers leverden uitstekende optredens en prestaties, en werden beoordeeld door de juryleden Anno Appelo, Rob Janssen en Roel Jan Jongasma. Aan de nrs. 1 t/m 3 in iedere divisie werden medailles en een gegraveerde bokaal uitgereikt, en voor de nrs. 1 was er bovendien een kampioensvlag.
- De overige geplande kampioenschappen 2020 konden vanwege de coronamaatregelen helaas geen doorgang vinden.

Doelgroep Majorette & Twirl

De doelgroep Majorette & Twirl bestaat uit het kernteam NBTA en de stuurgroep KNMO-NTSB.

Stuurgroep KNMO-NTSB:

- Ingrid Diender (BBM), voorzitter,
- Annemie Daemen (LBT)
- Hennie Haasjes (MBGF)
- Shiela Luchies (MGD)
- Joop van Velsen (MNHU)
- Jack Stolp (OBM)
- Bert Busch (ZHBM)
- Martin Stevens (NTSB)
- Johnny Warnimont (NTSB)
- Caroline Klompenhouwer (NTSB)
- Astrid Stevens (NTSB)

Kernteam NBTA:

- Conny van Walraven, voorzitter
- Hans van den Broek
- Wendie Homan (t/m juni)
- Karin Gerritsen
- Tineke Koper
- Femke Smit

Ook voor de MT-sector was 2020 een jaar dat beïnvloed werd door de Covid-19 maatregelen. Er werden geen KNMO-NTSB wedstrijden georganiseerd door de bonden. Om het werkveld te ondersteunen heeft de stuurgroep KNMO-NTSB in maart 2020 direct een online programma opgesteld. De slogan #keepontwirling werd gelanceerd als motivatie om toch vooral actief te blijven.

Het online programma bestond o.a. uit:

- instructievideo's gemaakt door top twirlers (maart – april)
- online jury feedback. 150 deelnemers stuurden een video op van hun routine die door juryleden voorzien werd van commentaar (mei)
- webinars voor coaches (start mei 2020 loopt in 2021 door)

- online workshops voor leden (juni t/m sept)
- Keep on twirling Day voor de jeugd (4 juli 2020). Jeugdleden konden de speciale dans instuderen en de video op 4 juli posten op hun sociale kanalenwedstrijden en challenges op facebook/Instagram
- Online competitie (14 t/m 20 december). 37 Verenigingen met 373 individuele deelnemers namen deel aan de online competitie. Een week lang was er elke avond een uitzending via YouTube. Na elke categorie volgde meteen de uitslag. Juryleden hadden alle optredens voor uitzending al beoordeeld en per categorie een ranking gemaakt. De online competitie gaf de deelnemers weer even dat wedstrijdgevoel dat zo gemist wordt.

Naast het online programma heeft KNMO-NTSB de verenigingen voorzien van Corona-updates via social kanalen en nieuwsbrieven na elke persconferentie.

Het kernteam majorette en de NTSB hebben een gezamenlijke facebookpagina

<https://www.facebook.com/KNMONTSBMajoretteTwirlDans>

Ondanks de coronacrisis werden er vanuit de NBTA naast een beperkt aantal majorette- en twirlwedstrijden, landelijk voor zowel majorette als twirl o.m. (digitale) jurybijeenkomsten en opleidingen georganiseerd. Gehouden kampioenschappen in 2020:

- NK baton twirling NBTA op 11 en 12 januari in Topsportcentrum Almere. Respectievelijk 207 en 200 deelnemers streden om de titel Nederlands Kampioen op hun onderdeel in de verschillende leeftijdsklassen. Tijdens dit kampioenschap vond ook de selectie plaats voor de equipe voor het WK twirl 2020, in Eindhoven. Vanwege de coronacrisis is dit WK doorgeschoven naar augustus 2021. (Onder voorbehoud van de situatie in 2021.)

Vanwege het bijzondere jaar en de beperkte mogelijkheden voor het organiseren van wedstrijden organiseerde NBTA in het verslagjaar 3 reguliere en 9 blokken (totaal 539 deelnemers) coronaproof twirlwedstrijden.

Er vonden diverse succesvolle online scholingsactiviteiten plaats voor juryleden, docenten en twirlers/majorettes. Voor docenten heeft NBTA 5 webinars georganiseerd waaraan 131 unieke deelnemers deelnamen. Voor twirlers/majorettes zijn er door NBTA 9 webinars georganiseerd waaraan 177 unieke enthousiaste sporters hebben deelgenomen.

De nationale teams die NBTA in 2019 geformeerd heeft voor het WK in eigen land hebben in 2020 (op aangepaste wijze) de voorbereidingen voor het WK (dat o.v.b. gepland staat voor 2021) doorgezet.

Daarnaast is er o.m. op technisch vlak afstemming geweest tussen kernteam majorette, kernteam NBTA en de NTSB.

NBTA heeft een eigen website: <http://www.nbta.nl/>, een Facebook pagina:

<https://nl-nl.facebook.com/NbtaNederland/> en een Instagram account: nbta_nederland.

Doelgroep Color Guard Nederland

Hoewel de letters in CGN staat voor Color Guard Nederland, noemt de doelgroep zich al jarenlang gewoon CGN omdat haar activiteiten veel meer dan Color Guard omvatten. Als eerbetoon aan het verleden blijft de doelgroep de afkorting CGN hanteren maar niet meer Color Guard Nederland.

Het kernteam van CGN bestaat uit:

- Paul Doop (Voorzitter en Technical Director IPC/Winds)
- Harmina Lindeboom (Secretaris)
- Elma Moolenaar (Penningmeester)
- Niels Merckx (Communicatie)
- Vera van den Meiracker – Bakker (Director Events)
- Edwin Beens (Technical Director Color Guard)
- Cor Tjipjes (Coördinator Percussion and Winds)
- Niels den Hollander (Coördinator Color Guard).

In 2020 georganiseerde contests:

11 januari - Drachten (CG), 35 deelnemende groepen

18 januari - Aalsmeer (CG), 22 deelnemende groepen

8 februari - Wijchen (CG + IPC + IWC), 50 deelnemende groepen

29 februari - Almere (CG + IPC + IWC), 56 deelnemende groepen

1 maart - Eemnes CGN Clinicdag

CG = Color Guard, IPC = Indoor Percussion, IWC = Indoor Winds)

Door de coronamaatregelen moest per 14 maart de rest van het seizoen worden afgebroken en gingen de volgende evenementen niet door:

14 maart - Leeuwarden (CG + IPC + ICW)

28 maart - Eindhoven (Championships CG + IPC + ICW)

29 maart – CGN Slagwerkdag samen met de Tamboers en Pijpers van het Korps Mariniers

Naast de Nederlandse evenementen heeft CGN ook internationaal haar partners ondersteund. Zo heeft IMSB uit Italië inhoudelijke ondersteuning gehad bij een aantal onderwerpen. Helaas ging het geplande evenement begin april 2020 door Corona niet door. Hier zou er een afvaardiging van het CGN-bestuur én de jury aanwezig zijn bij een wedstrijd van de IMSB.

In het weekend van 7-8 maart 2020 heeft het juryteam van CGN gejureerd op het kampioenschap in MÖLNLYCKE van haar Zweedse partner Scandinavian Indoor Performing Arts Association (SIPAA). Ook was er een delegatie aanwezig vanuit het CGN-bestuur om met SIPAA verder van gedachten te wisselen over de verdere samenwerking tussen CGN en SIPAA en over de Europese activiteit. Uniek was dat ervanuit CGN ook een aantal groepen gezamenlijk naar Zweden was afgereisd om uiting en invulling te geven aan een van de doelen van de samenwerking tussen CGN en SIPAA, namelijk kennisuitwisseling. Het weekend zat naast het Kampioenschap vol clinics en sociale evenementen. De Nederlandse groepen die mee zijn gereisd waren Premier Drumcorps uit Krommenie, Passie Winterguard en Harpe Davids Indoor Percussion (HiP) beide uit Zoetermeer. De Zweedse verenigingen hadden veel interesse in de clinics waaraan ook door de Nederlandse groepen werd meegewerkt. Zo was er veel interesse voor de Color Guard clinic die door het instructieteam van Passie werd geleid.

Net als andere jaren waren de CGN Championships maanden van tevoren uitverkocht. De inschrijvingen voor de Championships liepen nog en op 14 maart, vlak voordat het evenement geannuleerd moest worden, stond de teller op 75 groepen uit Nederland, België, Duitsland, UK, Italië, Zweden en Frankrijk, met ruim 100 optredens in twee hallen (deels simultaan). In 2020 waren er voor CGN 115 vrijwilligers actief. De 27 juryleden waren afkomstig uit Nederland, UK, Duitsland, USA en Thailand. De prognose was dat het wederom een recordjaar zou worden qua aantallen groepen en optredens. CGN blijkt een trouwe aanhang en loyaal deelnemersveld en publiek te hebben want de deelnemers hebben meer dan 60% van het reeds betaalde inschrijfgeld geschonken aan CGN en het publiek heeft dat bijna in 70% van de gevallen gedaan. De medewerkers en juryleden hebben dat voor meer dan 80% gedaan. CGN is haar deelnemers, medewerkers, juryleden en publiek heel dankbaar.

Er is een strategische samenwerking met Color Guard Alliance op the Phillipines Inc. aangegaan met als doel te leren van elkaar, het bevorderen van uitwisseling van culturen en hopelijk ook groepen. Hiermee krijgt CGN een steeds groter internationaal netwerk. CGN heeft een strategische samenwerking met WGI (USA), WGUK (VK), IMSB (IT), SIPAA (SE), AMBC (Azië) en CGAP (Filippijnen).

CGN Media heeft in 2020 bijzonder veel producties opgeleverd ten behoeve van de social media-kanalen. In 2019 waren het voornamelijk leuke clips en interviews, in 2020 waren het podcasts en educatieve reportages die de boventoon voerden. CGN blijft substantieel investeren in de digitalisering van haar processen en educatiemiddelen. De doelgroep wil zowel als organisatie als activiteit blijven leren en professionaliseren.

Het CGN-initiatief Phila Slag & Vlag begint nog grotere landelijke bekendheid te krijgen. Samen met Philadelphia en HandicapNL wordt hard gewerkt aan het inclusief maken van muziekverenigingen. Dit is in 2017 gestart onder de projectnaam *Slag en Vlag*. Dankzij dit project groeien de deelnemers in hun persoonlijke ontwikkeling én ervaren ze de saamhorigheid die samen muziek maken oproept! Ondertussen zijn de samenwerkingspartners druk bezig om, ondersteund door een projectdonatie vanuit het Fonds voor Cultuurparticipatie, de komende jaren zoveel mogelijk muziekverenigingen inclusief te maken door heel Nederland. Dit wordt een vervolgproject op Slag en Vlag en zal uitgebreider zijn dan alleen slag- en vlaggroepen. Daarom wordt dit project *Music Unlimited* genoemd. Want muziek maken is goed voor ieders brein. CGN heeft een eigen website: <https://www.cgnunited.nl/nl>

Generieke commissie Educatie & Jeugd

De commissie houdt zich bezig met doelgroep-overstijgend beleid op het terrein van opleidingen en examinering en jeugdbeleid. De intentie is dat er vanuit alle doelgroepen van de KNMO-inbreng is in de generieke commissie Educatie & Jeugd. Ook de FASO en de NOVAM zijn vertegenwoordigd in deze commissie.

De commissie bestond in 2020 uit

- Sikke Dijkstra (MGD) – voorzitter
- Dorrie Besouw (LBM)
- Erika Bijlsma (OBM)
- Otine van Erp (NOVAM)
- Nelleke Geusebroek (FASO)
- Tsjikke Mollema tot maart 2020 (doelgroep blaasmuziek)
- Karin den Otter (DB, pr)
- Josje v.d. Spek (LBT)
- Jaap van Waveren (doelgroep SMP)
- Arnold van Workum (MNHU, ROA)

De commissie wordt vanuit het KNMO-bureau ondersteund door Ingrid de Vries.

In 2020 is er door de voltallige commissie tweemaal vergaderd, eenmaal fysiek en eenmaal via zoom. E.e.a. als gevolg van de coronapandemie. Ook heeft er overleg plaatsgevonden in subcommissies.

KNMO-Jeugdinspiratiedag

Door de coronapandemie heeft ook de KNMO-Jeugdinspiratiedag die gepland stond op 9 mei 2020 niet kunnen plaatsvinden.

Wel zijn er drie subsidieaanvragen gedaan voor de KNMO-Jeugdinspiratiedag 2021, waarvan één aanvraag met succes is gehonoreerd door het Cultuurfonds. Door de commissie is hard gewerkt aan de programmering van de KNMO-Jeugdinspiratiedag 2021 en uiteindelijk het maken van een plan B, een KNMO-Jeugdinspiratiewebinar, voor het geval de Jeugdinspiratiedag ook in 2021 niet fysiek zou kunnen plaatsvinden.

Het online kenniscentrum jeugd.knmo.nl wordt steeds verder uitgebreid en aangevuld met “best practices” van verenigingen, verschillende lesmethodes, informatie van wetenschappelijke onderzoeken etc. Het kenniscentrum is bedoeld om succesverhalen op het gebied van jeugd en educatie te delen.

Meer Muziek in de Klas

De commissie E&J is betrokken bij Méér Muziek in de Klas. Inmiddels zijn in alle provincies convenanten muziekonderwijs ondertekend. In deze convenanten hebben tal van scholen, culturele instellingen, Pabo's, muziekverenigingen etc. zich vastgelegd om zich samen in te zetten voor (duurzaam) meer en beter muziekonderwijs op alle basisscholen in de desbetreffende regio's/provincies. De regionale bonden hebben de afspraken mede ondertekend.

Commissie van examensecretarissen

Naast de generieke commissie is er de commissie van examensecretarissen, bestaande uit de examensecretarissen van de regionale bonden.

Begin 2020 zijn er met nog enkele examensecretarissen conference calls gehouden en is de inzet en inzetbaarheid van KNMO-gecommitteerden voor de muziekexamens geïnventariseerd.

Ondanks de Covid-beperkingen hebben er toch nog muziekexamens kunnen plaatsvinden en hebben 817 kandidaten hun landelijk muziekdiploma behaald.

Landelijk examenbureau - ROA

Het examenbureau is ondergebracht bij het kantoor van de KNMO en is een uitvloeisel van de samenwerking tussen Cultuurconnectie en de KNMO, waaruit de ROA (Regiegroep Opleidingen Amateurmuziek) is ontstaan. De ROA wordt geadviseerd door het LKCA en heeft driemaal vergaderd, waarvan éénmaal fysiek en tweemaal via zoom. Gewerkt is onder meer aan de inventarisatie van inzet en inzetbaarheid van KNMO-gecommitteerden en evaluatie en aanpassing van het examenreglement. Over de toekomst van ROA 2.0 heeft discussie plaatsgevonden tussen de partijen in de ROA. De KNMO-vertegenwoordigers in de ROA hebben hiervoor een notitie opgeleverd "Samenwerking in de ROA" om daarmee de plaats en de positie van de KNMO te bepalen.

In 2020 is er een procedure omschrijving gemaakt en goedgekeurd door de ROA op basis waarvan digitale examenpakketten kunnen worden gecertificeerd, zodanig dat deze gevalideerd zijn voor het behalen van het landelijk muziekdiploma van KNMO en Cultuurconnectie. De KNMO heeft hiervoor onafhankelijk deskundigen benaderd om zitting te nemen in de auditcommissie. Deze auditcommissie is eind 2020 geformeerd om in 2021 te starten met de certificeringsaudit van de digitale muziektheorie-examenpakketten EARZ en MEP.

Generieke commissie pr en communicatie

Deze commissie fungeert onder verantwoordelijkheid van DB-lid Karin den Otter.

Vanuit het KNMO-bureau wordt de commissie ondersteund door Petra van der Aart.

De commissie adviseert het bestuur van de KNMO op het terrein van pr en (interne) communicatie, met als doel onder meer het verbeteren van het imago van de KNMO/de sector amateurmuziek en betere *branding* van de KNMO.

De commissie zorgt er samen met regionale en categorale muziekbonden en doelgroepen voor dat de sector beter op de kaart wordt gezet, onder meer door verschillende communicatiekanalen en -middelen te faciliteren en door kennis over pr en communicatie te delen. In 2020 werden diverse afstudeeropdrachten uitgezet en besproken. De doelgroepen en bonden kunnen de commissie pr en communicatie inschakelen voor advies over bijv. promotie van de door hen te organiseren activiteiten.

In de loop van 2020 zijn diverse onderwerpen (verder) opgepakt, zoals aanvulling van de KNMO-kennisbank, sparren over het imago/de identiteit van de sector amateurmuziek en het verder uitbouwen van het video on demand platform Klankwijzer.tv.

- Er werd een afstudeeropdracht verstrekt aan studenten van "Grof Geschut" van Fontys, om content voor Klankwijzer.tv te ontwikkelen/te onderzoeken welke content de doelgroepen op het platform willen zien.
- Mariette van Raalte (student Toegepaste Gerontologie aan Hogeschool Windesheim in Zwolle) is november 2020 vanuit de KNMO gestart met een onderzoek naar de actieve muziekbeoefening bij ouderen. Steeds meer muziekverenigingen hebben leden van zeventig of zelfs tachtig jaar en ouder. Ouderen worden aangemoedigd om zo lang mogelijk actief te blijven en een muziekvereniging leent zich daar uitstekend voor. Maar wat zijn precies de wensen van oudere leden en hoe ga je daar als muziekvereniging mee om?
- T.b.v. de KNMO Award 2020 werd in opdracht van de commissie een film gemaakt die vertoond werd tijdens de uitreiking in de ALV van 31 oktober.

- Radio: De KNMO heeft eind 2020 het aanbod gekregen om wekelijks via een lokale radiozender een uitzending van een uur te verzorgen. Bedoeling is om dit met alle disciplines binnen de KNMO te gaan vullen en zo meer bekendheid te genereren. In november 2020 zijn de gesprekken hiervoor gestart. Dit zal in 2021 verder worden uitgewerkt.

Klankwijzer

Zowel Klankwijzer.nl als Klankwijzer.tv hebben in de lockdown periode in 2020 hun grote nut bewezen, als middelen om binding te houden met de verenigingen en hun leden die vanwege de overheidsmaatregelen minder of geen fysieke gezamenlijke activiteiten konden ondernemen. De (digitale) activiteiten die verenigingen met alle beperkingen ondernamen werden via deze kanalen gedeeld als inspirerende voorbeelden.

KNMO Klankwijzer - www.klankwijzer.nl

KNMO Klankwijzer (uitgever Frank Vergoossen Media Producties in opdracht van de KNMO) is hét communicatiekanaal van de KNMO.

Met de KW Nieuwsapp, KW Nieuwskrant, KW Nieuwswebsite, KW Nieuwsbrief en het KW Magazine is de achterban van de KNMO 24/7 verzekerd van het laatste nieuws uit de amateurmuziekwereld, de meest volledige muziekkalender, een overzicht van de vacatures in de muzieksector, informatieve artikelen, achtergrondverhalen, interviews, voorbeschuivingen en productinformatie. Naast eigen redactionele artikelen biedt Klankwijzer KNMO-bonden en aangesloten verenigingen de mogelijkheid om hun activiteiten gratis breed te promoten. KNMO Klankwijzer is het nieuwsplatform van de amateurmuziek in Nederland.

1. KW Website

Al het actuele nieuws kun je op de website www.klankwijzer.nl bekijken. Een overzichtelijk scherm met alle rubrieken op een rij. Niet alleen nieuwsflitsen, maar ook de concertagenda, de vacaturebank, activiteiten op het gebied van educatie, nieuw verschenen bladmuziek/cd's en productinformatie. Eveneens gratis toegankelijk voor iedereen.

2. KW Nieuwskrant

Reportages en uitslagen van evenementen van de afgelopen week. Voorbeschuivingen en aankondigingen van activiteiten die komen gaan. Met een uitgebreide, actuele en op provincie ingedeelde activiteitenkalender over een periode van drie weken. Maar ook informatie vanuit de KNMO, de provinciale bonden en de doelgroepen, oproepen voor deelname aan workshops, cursussen, projecten, festivals etc. De digitale KW Nieuwskrant verschijnt – afhankelijk van het nieuwsaanbod – wekelijks en is voor iedereen gratis te downloaden via KW App, KW Website en een link in de nieuwsbrief.

3. KW Nieuwsbrief

De belangrijkste nieuwtjes in je mailbox met de redactionele KW Nieuwsbrief. Verschijnt wekelijks zodra de nieuwe uitgave van KW Nieuwskrant klaar staat om te downloaden. Meld je aan voor deze gratis service via www.klankwijzer.nl

4. KW Magazine

KW Magazine is het visitekaartje van de amateurmuzieksector in Nederland. Aan de hand van achtergrondverhalen, exclusieve reportages, interviews met verrassende personen en informatieve artikelen laten we zien wie we zijn, wat we doen en waar we voor staan. KW Magazine presenteert in gedrukte vorm de amateurmuziek als een prachtige hobby waar we met z'n allen enorm trots op zijn. Verschijnt vier keer per jaar en is bestemd voor de aangesloten verenigingen, maar ook voor externe partners. Het Magazine wordt verstuurd naar de portefeuillehouders Kunst en Cultuur van alle gemeenten, naar de afdeling Cultuur van alle provincies, ministeries, Tweede Kamerfracties, bibliotheken, conservatoria, muziekscholen en centra voor de kunsten etc. om de sector amateurmuziek onder de aandacht te brengen.

5. KW App

Gratis voor iedereen. Even snel de actuele headlines checken op je mobiel of je tablet. Met alert-Berichten bij breaking news vanuit de KNMO, de provinciale bonden en andere nieuwsbronnen. Gemakkelijk te delen via social media. En zonder vermoeiende berichten over niet relevante onderwerpen. KNMO Klankwijzer bericht alleen over muziekgerelateerde thema's. Je kunt de app downloaden via Google Play. Voor de App Store is de app nog in ontwikkeling.

Nationale Open Onlinewedstrijd

Op initiatief van de redactie van KNMO Klankwijzer werd in 2020 een online muziekwedstrijd georganiseerd, om de muziekbeoefening tijdens de corona lockdown te stimuleren. Er werden hiervoor 307 filmpjes ingestuurd, die zo'n 200.000 kijkers trokken, die bijna 56.000 geldige stemmen uitbrachten.

De video's zijn geplaatst op www.klankwijzer.nl en www.klankwijzer.tv

Klankwijzer.tv - <https://klankwijzer.tv/>

Klankwijzer.tv is hét video on demand platform voor de amateurmuziek.

Op Klankwijzer.tv worden (live)registraties met hoge beeld- en geluidskwaliteit getoond uit alle sectoren van de amateurmuziek die onder de KNMO vallen.

Klankwijzer.tv is met een abonnement beschikbaar op alle online apparatuur, zoals telefoon, tablet, laptop, computer en tv en laat professionele video's zien uit de Nederlandse amateurmuziek, zoals:

- Registratie van concerten van zowel professionele als amateurorkesten
- Succesverhalen van amateurmuziekverenigingen
- Interviews met componisten, dirigenten, muziekdocenten en bestuurders uit de sector
- Registraties van masterclasses en workshops
- Reportages van concoursen en festivals.

Om te zorgen dat verenigingen en muzikanten in de moeilijke coronatijd binding kunnen blijven houden met onze sector wordt Klankwijzer.tv sinds april 2020 gratis aangeboden. Abonnees kregen op verzoek het abonnementsgeld teruggestort. Tijdens de coronacrisis biedt de rubriek 'Muziek verstomt nooit' met voorbeelden van digitale activiteiten inspiratie aan verenigingen.

Samenwerking met andere brancheorganisaties

De KNMO heeft in 2020 zowel afzonderlijk als in het Overleg Expertise Netwerk Amateurmuziek samengewerkt met het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA), de Bond van Orkest-dirigenten en Instructeurs (BvOI), het Repertoire Informatie Centrum (RIC), Musidesk en de stichting Wereld Muziek Concours (WMC). Met Cultuurconnectie wordt samengewerkt in de Regiegroep Opleidingen Amateurmuziek (ROA).

Daarnaast waren er contacten met diverse landelijke en regionale belangenorganisaties zoals Koornetwerk Nederland, en met het Prinses Christina Concours, Metropole Orkest, Orlandofestival en Nederlands Blazers Ensemble (NBE).

De KNMO is sinds 2016 samen met veertien andere organisaties partner in het Platform Promotie Cultuurparticipatie, dat zich ten doel stelt de zichtbaarheid van en waardering voor actieve cultuurparticipatie in de samenleving te vergroten. In juni 2020 werd de vijfde editie van de landelijke campagne "iktoon" (de amateurkunstmaand) in digitale vorm georganiseerd. Iktoon richt zich op de (muziek)beoefenaars zelf.

De KNMO is sinds de oprichting in 2017 lid van de Klassieke Muziek Coalitie.

Dit is een breed samenwerkingsverband van onder meer het Genootschap Nederlandse Componisten (Nieuw Geneco), het Netwerk Muziek Nederlandse Conservatoria, Koepel Nationale Jeugdorkesten Nederland (i.o.), Koornetwerk Nederland en de KNMO, die als partner de amateurmuziek in Nederland vertegenwoordigt. Bart van Meijl is hierbij betrokken namens de KNMO.

Internationale samenwerking

De KNMO is lid van NBTA Europe (twirl en majorette).

Samen met muziekorganisaties uit België, Denemarken, Noorwegen, Zweden en Engeland is de KNMO oprichter van de organisatie ECWO (European Championship for Wind Orchestras).

Doelstelling van ECWO is het promoten van harmonieorkesten door bij toerbeurt tweejaarlijks het Europees Kampioenschap voor harmonieorkesten te organiseren. De derde editie van ECWO was gepland voor mei 2020, maar werd vanwege de coronacrisis een jaar doorgeschoven.

Voor Nederland is Toon Peerboom namens de KNMO afgevaardigd in het bestuur.

Deelname aan ECWO telt voor de Nederlandse afgevaardigde als officiële concoursdeelname conform de concoursreglementen van de KNMO.