

# Coronacrisis: tips en tricks

**Hoe slaan verenigingen zich door de coronacrisis heen? Welke initiatieven kun je zoal nemen om te blijven musiceren en met elkaar in contact te blijven.**

**Gera Overeem-Logtenberg zet de komende tijd voor KNMO Klankwijzer wat tips op een rij.**

Op 27 april 2020 om 10.00 uur klonken de klanken van het Concertgebouworkest. Het Wilhelmus werd digitaal door hen, maar ook door vele andere muzikanten uit heel Nederland gespeeld. Een prachtig initiatief. In deze versie van tips en tricks bespreek ik het online houden van een Open Huis, een dagelijkse quiz, creatieve opdrachten, een online toast en een online reünie.

## 1. Open Huis

Op zaterdag 18 april 2020 zou het jaarlijkse Open Huis plaatsvinden van muziekschool De Muzen Veenendaal. Vanwege de coronamaatregelen kon dit helaas niet doorgaan. Toch werd er op die datum een online Open Huis gehouden waarbij een groot aantal docenten en leerlingen zich volgens een tijdschema aan de hand van video's op Facebook een voor een presenteerden. In de filmpjes werden gave demo's, uitleg over verschillende dansstijlen, muziekinstrumenten en theatermogelijkheden gepresenteerd. De video's zijn ook terug te vinden op de website van De Muzen Veenendaal.

## 2. Dagelijkse quiz met punten

Judith van Boven, Master of Music, heeft een leuke variatie bedacht voor het houden van een quiz. Dagelijks wordt een quizvraagvideo via de groepsapp gedeeld met vragen over het repertoire. Zo moet de deelnemer de vraag beantwoorden of op de video iets in majeur of mineur wordt gespeeld, of iets in een ander ritme, op een vreemd instrument of dat er specifieke fouten worden gemaakt. Met het goed beantwoorden van de vraag kunnen leden punten verdienen, en zo ontstaat er een echte drive om fanatiek mee te quizen! Zelfs de ouderen doen mee!

## 3. Creatieve opdrachten

Creatieve orkestleiders kunnen een wekelijkse uitdaging voor hun orkest verzinnen, zoals bijvoorbeeld: speel een stukje van achter naar voren, speel een stukje een toon hoger of maak een kloppende toonladder op een zelfgemaakt instrument. Leuk voor het jeugd- of opleidingsorkest. Voor je het weet zijn alle moeders of vaders hun pannen kwijt, omdat hun kinderen een complete pannendrumset in elkaar hebben gezet. Andere creatieve uitdagingen kunnen zijn: maak een liedje op een bepaalde melodie, geef alle dezelfde noten in een muziekstuk een kleur of maak een eigen muziekstuk en speel dit voor door middel van een video-opname.

## 4. Online toast

Na de repetitie is er vaak een aantal muzikanten dat graag nog wat blijft drinken en hangen aan de bar. Een mooi moment om even bij te praten over koetjes en kalfjes. Nu moeten we het zonder elkaar doen en zijn de koetjes en kalfjes vaak niet meer te vinden in de wei. Philips Harmonie uit Eindhoven heeft hier iets op bedacht. Zij hebben bij alle leden een fles wijn bezorgd om samen virtueel te kunnen toosten. Op deze manier kun je toch nog digitaal samen zijn.

## 5. Virtuele reünie

In 1988 werd het koperensemble Tell-Brass opgericht. Rond 2000 speelde het gezelschap zijn laatste concerten. Mark Vondenhoff liep al jaren rond met het idee om alle koperblazers die in de loop der jaren hebben gespeeld in Tell-Brass uit te nodigen voor een reünie met barbecue. Het was er tot nu toe nooit van gekomen. Maar door corona heeft een aantal leden elkaar via Facebook ontmoet. Samen hebben ze vanuit huis een stuk gespeeld en de individuele filmpjes zijn samengevoegd tot een split-screen video. "De eerste virtuele reünie is geweest en die smaakt naar meer!", zegt Mark op Facebook.



De leden van de Philips Harmonie kregen een uitnodiging om virtueel te toosten.

Bijdrages voor deze rubriek kunt u sturen naar: [redactie@klankwijzer.nl](mailto:redactie@klankwijzer.nl)