

# **Reglement Concertconcoursen voor Harmonie, Fanfare, Brassband Concertdivisie**

Geldig vanaf 1 juli 2018



|  |
|--|
| <p style="text-align: center;"><b>Reglement Concertconcoursen<br/>voor Harmonie, Fanfare en Brassband<br/>Concertdivisie</b></p> |
|--|

### **Artikel 1 - Deelname**

1. De Concertdivisie is de divisie die is geplaatst boven de 1e divisie.
2. Aan wedstrijden in de Concertdivisie kan worden deelgenomen door orkesten in de secties Harmonie, Fanfare en Brassband.

### **Artikel 2 - Toelating**

1. Orkesten worden toegelaten tot de Concertdivisie indien ze in de 1e divisie gedurende drie opeenvolgende keren in verschillende jaren op een door KNMO erkend concertconcours ten minste 90 punten hebben behaald.
2. Inschrijving is mogelijk voor die orkesten, die op grond van hun prestaties reeds in de Concertdivisie geplaatst zijn, alsmede voor orkesten die op grond van hun prestaties voor plaatsing in de Concertdivisie in aanmerking komen (zie art. 2.1.).
3. Indien een orkest gedurende 5 jaar na het laatste optreden in de Concertdivisie niet heeft deelgenomen aan een Nederlands concours in de Concertdivisie, dan vervalt het recht op deelname aan concoursen in de Concertdivisie. Om opnieuw te worden toegelaten moet gedurende twee opeenvolgende keren in verschillende jaren op een concertconcours in de eerste divisie ten minste 90 punten worden behaald.
4. De mogelijkheid bestaat om uitstel van concoursdeelname aan te vragen bij de bond waarbij men is aangesloten, volgens artikel 3.

### **Artikel 3 - Uitstel van deelname**

Een orkest kan op verschillende manieren eenmalig uitstel krijgen van de verplichte concoursdeelname:

1. Een orkest kan, via een schriftelijk verzoek aan de bond waarbij het is aangesloten, voor één kalenderjaar ontheffing aanvragen van de verplichte concoursdeelname;
2. Een orkest kan eenmalig twee jaar uitstel van verplichte concoursdeelname krijgen door festivaldeelname tijdens een officieel bondsconcours of een ander, door de KNMO geautoriseerd festival;
3. Indien een HaFaBra-orkest deelneemt aan een ander concertconcours dan een regulier bondsconcours (bijv. NBK, ONHK en ONFK) dan verdient het daarmee uitstel van de reguliere concoursverplichting voor twee jaar.  
Daarbij gelden de volgende randvoorwaarden t.a.v. het betreffende concours:
  - Het gespeelde repertoire moet zijn goedgekeurd door het RIC.
  - Van de juryleden moet minstens de helft voorkomen op de landelijke jurylijst of zijn geaccepteerd door de doelgroepcommissie blaasmuziek KNMO.
  - Het gehanteerde concoursreglement moet zijn goedgekeurd door de doelgroepcommissie blaasmuziek KNMO.
4. Voor alle opties genoemd onder 3.1 t/m 3.3 geldt dat een orkest maar van één optie gebruik mag maken per periode van vijf jaar.

#### **Artikel 4 - Programma**

1. De deelnemende orkesten dienen een programma uit te voeren met een effectieve speelduur van ten minste 45 minuten en ten hoogste 60 minuten (inclusief changementen). Voor opbouw voorafgaand aan en afbraak na afloop van het optreden is maximaal 30 minuten beschikbaar, zodat de maximale podiumtijd, inclusief changementen, opbouw en afbraak, 90 minuten bedraagt.
2. De samenstelling van het programma alsmede de programmavolgorde dienen door elk orkest naar eigen artistiek inzicht te worden ingevuld. Binnen een programma dient gestreefd te worden naar een evenwichtige programmering. Elk programma dient te voldoen aan het hiervoor gestelde met betrekking tot de effectieve speelduur en dient in zijn geheel te beantwoorden aan het niveau Concertdivisie.
3. Elk programma dient ten minste 20 minuten originele muziek voor harmonie-, fanfare- resp. brassbandorkest te bevatten. Composities voor een gereduceerde of uitgebreide bezetting mogen slechts een relatief klein deel van het programma uitmaken. Composities voor een uitgebreide bezetting zijn toegestaan, mits deze qua benodigde ruimte passen op het wedstrijdpodium (podiumafmetingen worden vooraf bekend gemaakt door de organisator van het concours).
4. Het programma dat gespeeld gaat worden dient uiterlijk drie maanden vóór de datum van het concours te worden toegezonden aan de KNMO. Uitvoering is pas toegestaan nadat de KNMO op basis van advies van het RIC dit heeft goedgekeurd. Een maand na insturen zal de landelijke organisatie het advies bekend maken.  
De jury dient in elk programma voldoende de gelegenheid te hebben een orkest in zijn eigen hoedanigheid te beoordelen.
5. Alle directiepartituren dienen uiterlijk 1 maand voorafgaand aan het concours in drievoud te worden toegestuurd naar de concoursorganisatie.

#### **Artikel 5 - Rechten**

1. De organisatie van het concertconcours draagt geen enkele verantwoording voor de auteursrechten, welke verbonden zijn aan de composities of arrangementen die de orkesten tijdens deze wedstrijden uitvoeren.
2. De verantwoording voor deze auteursrechten ligt volledig bij de uitvoerende orkesten.

#### **Artikel 6 – Jury**

1. Er wordt een jury samengesteld bestaande uit minimaal drie personen, waarvan één juryvoorzitter. Alle leden van de jury dienen voor te komen op de Landelijke Lijst Juryleden Concertconcoursen De samenstelling van de jury ligt bij de bond die verantwoordelijk is voor de organisatie van het concours.
2. Een jurylid dat deel uitmaakt van een juryteam voor een concours mag, in welke vorm of functie dan ook, een aan dat concours deelnemend orkest geen instructie geven betreffende het te beoordelen concoursprogramma. Onder het geven van instructie wordt alles verstaan, behoudens de beoordeling door middel van een juryrapport tijdens een concours of festival.
3. De beoordeling van de jury is bindend en onherroepelijk.

### **Artikel 7 – Puntentelling en predicaat**

1. Het maximaal te behalen aantal punten bedraagt 100 per jurylid.
2. De totaal score wordt berekend door het totaal aantal punten van alle juryleden te delen door het aantal juryleden.
3. Aan elk deelnemend orkest wordt een predicaat en een puntenaantal toegekend:  
Lager dan 85 punten :       onvoldoende  
85 punten of meer   :       voldoende  
92,5 punten of meer :       goed  
95 punten of meer   :       zeer goed  
97,5 punt of meer   :       uitmuntend
4. Elk jurylid bepaalt zelfstandig het predicaat van de opgetreden orkesten.
5. Na afloop van het optreden beraden de juryleden zich gezamenlijk over de puntentoekenning en het predicaat, indien de juryleden terzake verschillend hebben geoordeeld.

### **Artikel 8 – Juryrapport**

1. Ieder deelnemend orkest ontvangt een totaalscore overzicht.
2. Ieder deelnemend orkest ontvangt een kort verslag met de bevindingen per jurylid.
3. Ieder deelnemend orkest ontvangt een diploma met vermelding predicaat.
4. Bij 85 of meer punten zal men ook in de toekomst aan Concertdivisiewedstrijden mogen deelnemen.

### **Artikel 9 – Onvoorziene omstandigheden**

1. Indien zich tijdens het concours situaties/gevallen voordoen waarin dit reglement niet voorziet, dan beslist de organisator van het concours. Deze situaties worden gerapporteerd door de organisator aan de Doelgroepcommissie Blaasmuziek. Indien dit speelt vóór de concoursdatum, dan zal worden overlegd met de Doelgroepcommissie Blaasmuziek.