



Reglement

Nederlands

Kampioenschap voor

Solisten en Ensembles

blaasmuziek

Geldig vanaf 2018

KNMO Utrecht
info@knmo.nl
www.knmo.nl



Reglement Nederlands kampioenschap solisten en kleine ensembles blaasmuziek KNMO

Artikel 1

Verklaring algemene begrippen

- 1.1 LANDELIJKE MUZIEKORGANISATIE: KNMO.
- 1.2 REGIONALE ORGANISATIE:
Een provinciale of regionale bond, aangesloten bij de KNMO.
- 1.3 VERENIGING:
Een muziekvereniging, bestaande uit één of meerdere onderdelen, die lid is van een provinciale/ regionale bond, aangesloten bij de KNMO.
- 1.4 RIC:
Repertoire Informatie Centrum.
- 1.5 CONCOURS:
Een muziekwedstrijd voor solisten en ensembles (max. 8 muzikanten) waarop de bepalingen van dit reglement van toepassing zijn.
- 1.6 SOLIST:
Een lid van een vereniging, niet zijnde beroepsmusicus of conservatoriumstudent, die een tot de vereniging behorend instrument bespeelt, niet zijnde snaar- of toetsinstrument. Muzikanten worden NIET aangemerkt als conservatoriumstudent als ze een vooropleidingstraject aan een conservatorium volgen.
- 1.7 ENSEMBLE:
Een groep van twee tot en met maximaal acht personen, waarbij verdubbeling van de partijen niet is toegestaan.
- 1.8 ORGANISATOR:
De organisator van het kampioenschap is de KNMO Commissie Blaasmuziek.
- 1.9 DIVISIE:
De indeling van de solisten en ensembles naar het niveau waarop de deelnemers aan het kampioenschap kunnen deelnemen.
- 1.10 CONCOURSLEIDING:
De personen die door de organisator zijn belast met de leiding van het concours.
- 1.11 JURYLEDEN:
Deskundigen, van wie de namen voorkomen op de specifiek voor deze concoursvorm door de KNMO vastgestelde lijst(en).
- 1.12 REPERTOIRELIJST VOOR SOLISTEN EN ENSEMBLES (kortweg solistenrepertoire):
Een door het RIC vastgestelde lijst van muziekwerken per instrument, waarop is aangegeven welke muziekwerken in welke divisie tijdens een concours kunnen worden uitgevoerd.
- 1.13 SEIZOEN:
Waar in dit reglement wordt gesproken over seizoenen wordt bedoeld de periode van één jaar, van 1 juli t/m 30 juni van het volgende jaar.

Artikel 2

Categorieën

De deelnemers aan het kampioenschap worden ingedeeld in de categorieën:

categorie A: Amateur solisten

categorie B: Amateur ensembles

Categorieën A en B zijn onderverdeeld in: vijfde divisie, vierde divisie, derde divisie, tweede divisie, eerste divisie.

Artikel 3

Organisatie

- 3.1 De organisatie van het kampioenschap geschiedt voor rekening, risico en verantwoording van de KNMO.
- 3.2 De plaats van handeling van het kampioenschap wordt vastgesteld door de KNMO Commissie Blaasmuziek.
- 3.3 Jaarlijks kunnen door de KNMO Commissie Blaasmuziek als deelnemers worden toegelaten:
 - 5^e divisie: Winnaar 5^e divisie per bond (9)
 - 4^e divisie: Winnaar 4^e divisie per bond (9)
 - 3^e divisie: Winnaar 3^e divisie per bond (9)
 - 2^e divisie: Winnaar 2^e divisie per bond (9)
 - 1^e divisie: Winnaar 1^e divisie per bond (9)Winnaars per bond uit de introductiedivisie kunnen deelnemen in de divisie die geadviseerd is door de jury (9).
Daarnaast wordt een landelijke lijst bijgehouden waarvan uit de 5^e t/m 1^e divisie de twee hoogst geëindigde deelnemers (minimaal 85 punten) ook worden uitgenodigd (10).
- 3.4 De volgorde van optreden wordt vooraf per divisie bepaald door middel van loting. De deelnemers moeten uitkomen in dezelfde divisie waarin zij tijdens het reguliere concours de prestatie leverden op grond waarvan zij werden afgevaardigd, m.u.v. de introductiedivisie.
- 3.5 Een deelnemer kan maximaal tweemaal tijdens een kampioenswedstrijd optreden: eenmaal als solist en eenmaal in een ensemble, dan wel tweemaal in een ensemble.
- 3.6 Een ensemble moet exact hetzelfde zijn samengesteld als bij het optreden tijdens het concours waarop de kwalificatie is behaald.

Artikel 4

Uit te voeren werken

- 4.1 Het uit te voeren werk is vrije keuze uit het Solistenrepertoire en dient in moeilijkheidsgraad overeen te komen met de divisie waarin men uitkomt. Dit werk mag hetzelfde zijn als het werk dat door de deelnemer tijdens het reguliere concours of bondskampioenschap is uitgevoerd.
(Zie www.KNMO.nl, doelgroepen, blaasmuziek, solistenconcoursen). Werken die hier niet in voorkomen, worden vooraf ter toetsing voorgelegd aan het RIC, zie voor procedure www.repertoireinformatiecentrum.nl. Een kopie van de goedkeuring die het RIC heeft verstrekt dient via e-mail (info@knmo.nl) of per post p/a Ganzenmarkt 6, 3512 GD Utrecht, ingeleverd te worden

- 4.2 Het uitvoeren van een deel of delen uit een meerdelig muziekwerk is toegestaan, mits dit afzonderlijke deel of afzonderlijke delen als zodanig is/zijn ingeschaald en goedgekeurd en dit zodanig in het repertorium staat vermeld.
- 4.3 Indien een deelnemer zijn keuze laat vallen op een compositie die niet voorkomt in het geldende repertorium dient deze deelnemer deze ten minste drie maanden voor de datum van het concours ter beoordeling toe te zenden aan het RIC. Uitvoering van het voorgelegde werk is pas toegestaan nadat RIC heeft bepaald of het voorgelegde werk qua moeilijkheidsgraad past bij de divisie en de categorie waarin de solist/het ensemble deelneemt aan een concours.

Artikel 5

Jurering

- 5.1 De twee juryleden worden door de KNMO Commissie Blaasmuziek aangewezen.
- 5.2 De juryleden geven ieder hun oordeel op een daarvoor bestemd formulier. Zij waarderen, met een maximum van 10 punten per rubriek de volgende rubrieken voor blaasinstrumenten:
1. muzikale uitvoering;
 2. dynamiek en nuancering;
 3. ritmiek en samenspel;
 4. techniek;
 5. klankgehalte; zuiverheid.
- 5.3 Aan die deelnemer, die in een divisie en categorie het hoogste aantal punten heeft behaald wordt een trofee toegekend.
- 5.4.a. De deelnemers beginnen na een teken van de jury met de uitvoering van het werk. Het is niet toegestaan dat de deelnemers tijdens het optreden worden begeleid door een dirigent of een andere begeleider, m.u.v. 5.4.b.
- 5.4.b. Ensembles en begeleiding, bestaande uit meer dan zes muzikanten, mogen optreden met een dirigent.
- 5.5 De soorten van instrumenten welke een solist/ensemble begeleiden dienen conform de indeling in de partituur van de uit te voeren muziekwerken uitgevoerd te worden. Eventueel is andere begeleiding dan piano toegestaan indien dit is goedgekeurd door het RIC.
- 5.6 Spelen met cd is toegestaan in de 5^e divisie. Verder alleen met goedkeuring van het RIC.
- 5.7 Het maximum aantal personen van solist/ensemble met begeleider(s) gezamenlijk bedraagt acht (excl. dirigent). De deelnemers moeten, voor zover van toepassing, optreden met een eigen pianist(e). De kosten hiervan zijn voor eigen rekening.

Artikel 6

Uitsluiting

Van deelname zijn uitgesloten: zij die met goed gevolg, in binnen- of buitenland een relevante vakopleiding hebben afgesloten en van professie docerend en/of uitvoerend musicus zijn op het instrument c.q. een instrument uit dezelfde categorie waarmee men wil uitkomen. Het begrip 'instrument c.q. categorie van instrumenten' zoals bedoeld in dit reglement, moet in die zin worden geïnterpreteerd, dat daaronder mede worden begrepen elk der instrumenten, zoals vermeld in elk der onderstaande groepen:

- fluit en piccolo in verschillende stemmingen (altfluit, basfluit)
- hobo in verschillende stemmingen (althobo, hobo d'amore)
- fagot en contrafagot;
- klarinet in verschillende stemmingen (es-, bes-, a-, alt-, contra-alt-, bas- en contrabasklarinet);

- saxofoon in verschillende stemmingen (sopranino, sopraan, alt, tenor, bariton, bas);
- trompet, cornet en bugel in verschillende stemmingen;
- hoorn, cor (stellahoorn) en althoorn in verschillende stemmingen;
- trombone in verschillende stemmingen, bariton, tenortuba, euphonium;
- bastuba in verschillende stemmingen;
- concertslagwerk, gestemd of ongestemd.

Artikel 7

Inschrijving

- 7.1 Om aan het kampioenschap te kunnen deelnemen dient het inschrijfformulier op de website van de KNMO binnen de gestelde termijn te zijn ingevuld en verzonden. Door inschrijving verklaart de deelnemer zich akkoord met dit reglement.
- 7.2 Er dienen twee originele partituren van het uit te voeren werk ten behoeve van de jury ingeleverd te worden. Fotokopieën of andere dan originele partituren worden niet geaccepteerd anders dan met daarvoor uitdrukkelijk vooraf door de KNMO gegeven toestemming.
- 7.3 Bij bestuursbesluit worden de inschrijfgelden voor dit kampioenschap vastgesteld.
- 7.4 In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet, of bij verschil of twijfel aan de interpretatie van enig artikel, beslist de KNMO Commissie Blaasmuziek/het bestuur van de KNMO, zo nodig in overleg met de jury. Deze beslissing is onherroepelijk en voor ieder bindend.