



## **NATIONAAL REGLEMENT**

### **CONCERTWEDSTRIJD SLAGWERKENSEMBLES**

**2016**

Onder verantwoordelijkheid van KNMO doelgroep SMP

<b>INHOUD</b>	<b>2</b>
<b>Algemene begrippen</b>	<b>3</b>
<b>Artikel 01: Deelname</b>	<b>4</b>
<b>Artikel 02: Divisies en indeling</b>	<b>4</b>
<b>Artikel 03: Leeftijdsbepaling jeugddivisie</b>	<b>4</b>
<b>Artikel 04: Het optreden</b>	<b>4</b>
<b>Artikel 05: Het juryteam</b>	<b>4</b>
<b>Artikel 06: Waardering</b>	<b>4</b>
<b>Artikel 07: Prijstoekenning</b>	<b>5</b>
<b>Artikel 08: Onvoorziene omstandigheden</b>	<b>5</b>
<b>Artikel 09: Overige bepalingen</b>	<b>5</b>
<b>Artikel 10: Inwerkingtreding</b>	<b>5</b>

## **ALGEMENE BEGRIPPEN**

### **01. LANDELIJKE ORGANISATIE**

KNMO

### **02. PROVINCIALE OF REGIONALE ORGANISATIE**

Een provinciale, dan wel regionale bond die bij de landelijke organisatie is aangesloten.

### **03. ORGANISATOR**

De organisator van een concours / wedstrijd kan zijn:

- a. de landelijke organisatie KNMO;
- b. een provinciale of regionale bond;
- c. een organisatie in opdracht of met toestemming van de onder a of b genoemde organisaties.

### **04. VERENIGING**

Een muziekvereniging, bestaande uit één of meerdere onderdelen, die bij een provinciale of regionale bond is aangesloten.

### **05. ENSEMBLE**

Vereniging of een onderdeel van een vereniging.

### **06. CONCOURS / WEDSTRIJD**

Een muziekwedstrijd waarop dit reglement van toepassing is.

### **07. DIVISIE**

De indeling van ensembles naar het niveau waarop ze aan een wedstrijd kunnen deelnemen.

### **08. WEDSTRIJDELEIDER / WEDSTRIJDSECRETARIAAT**

Degenen die door de organisator zijn belast met de leiding van de wedstrijd.

### **09. WEDSTRIJDREGISTRATIE**

De registratie door KNMO inzake de wedstrijdresultaten van de bij de bonden aangeslotenen, waarin wordt vermeld:

- a. de naam en vestigingsplaats van de vereniging;
- b. de data waarop aan wedstrijden is deelgenomen;
- c. de plaatsen waar de wedstrijden zijn gehouden;
- d. de divisie waarin aan de wedstrijden is deelgenomen;
- e. het soort wedstrijd waaraan is deelgenomen;
- f. de uitgevoerde werken;
- g. de behaalde resultaten.

### **10. HET JURYTEAM**

Deskundigen, waarvan de namen voorkomen op een door de KNMO vastgestelde lijst van juryleden voor de betreffende soort wedstrijd.

#### **ARTIKEL 01: DEELNAME**

1. Aan de concertwedstrijden voor slagwerkensembles kan worden deelgenomen door slagwerkensembles.
2. Alle melodische en niet-melodische slaginstrumenten zijn toegestaan. Het gebruik van elektronische apparatuur, alsmede instrumenten niet zijnde slaginstrumenten (en bijvoorbeeld zang), zijn toegestaan evenals versterking van de instrumenten.
3. De organisatie zal zorgen voor een stroompunt op het podium. Het ensemble dient te zorgen voor deugdelijke kabels en verdeelstekkers ten behoeve van hun instrumenten en apparaten.

#### **ARTIKEL 02: DIVISIES EN INDELING**

1. Deelname kan geschieden in de jeugddivisie, 4<sup>e</sup> divisie, 3<sup>e</sup> divisie, 2<sup>e</sup> divisie en 1<sup>e</sup> divisie.
2. Ensembles zijn vrij om te bepalen in welke divisie zij willen deelnemen.
3. Een ensemble kan in een kalenderjaar meerdere malen aan een wedstrijd deelnemen. Voor promotie geldt het hoogste resultaat en deze promotie gaat in op 1 januari van het daaropvolgende jaar.

#### **ARTIKEL 03: LEEFTIJD BEPALING JEUGDDIVISIE**

1. In de jeugddivisie kunnen ensembles deelnemen waarvan de leden op het moment van deelname de leeftijd van 18 jaar nog niet hebben bereikt.
2. Bij deelname aan het Nederlands Kampioenschap geldt dat deze leeftijdsgrens van toepassing is ten tijde van de plaatsing voor dit Nederlands Kampioenschap.

#### **ARTIKEL 04: HET OPTREDEN**

1. Ieder deelnemend ensemble dient een programma naar eigen keuze uit te voeren.
2. Partituren van de uit te voeren werken dienen in drievoud aan de organisator te worden aangeboden.
3. Het totaalprogramma mag de totaal tijd van 30 minuten niet overschrijden.

#### **ARTIKEL 05: HET JURYTEAM**

1. Het juryteam bestaat uit ten minste 3 personen.
2. De juryleden zitten gescheiden van elkaar en geven ieder hun schriftelijke waardering.

#### **ARTIKEL 06: WAARDERING**

1. Ieder jurylid waardeert het totaaloptreden tot maximaal 100 punten. De door de juryleden toegekende punten worden opgeteld. Het totaal wordt herleid tot maximaal 100 punten. De aldus verkregen uitkomst wordt afgerond op 2 cijfers achter de komma.
2. De organisatie past een ambtshalve afronding toe vanaf de volgende 4 gemiddelden: 69,51; 79,51; 84,51 en 89,51. Deze gemiddelden worden naar boven afgerond.
3. De juryleden waarderen de artistieke kwaliteit, de technische kwaliteit en het programma.
4. Ieder ensemble wordt de gelegenheid geboden direct na het optreden de uitvoering na te bespreken met het juryteam. Keuze om hiervan gebruik te maken en door wie is aan de vereniging.

**ARTIKEL 07: PRIJSTOEKENNING**

- \* bij minimaal 90 punten: eerste prijs met onderscheiding;
- \* bij minimaal 85 punten: eerste prijs met promotie (4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> en 2<sup>e</sup> divisie);
- \* bij minimaal 80 punten: eerste prijs;
- \* bij minimaal 70 punten: tweede prijs;
- \* bij minimaal 60 punten: derde prijs (jeugd-, 4<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> divisie).

**ARTIKEL 08: ONVOORZIENE OMSTANDIGHEDEN**

In die gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist de organisator.

**ARTIKEL 09: OVERIGE BEPALINGEN**

1. Deelnemers dienen zich te houden aan het reglement.
2. Het is ensembles verboden kopieën van partituren te gebruiken, behoudens met een, bij inschrijving overlegde, schriftelijke toestemming van de rechthebbende(n).

**ARTIKEL 10: INWERKINGTREDING**

Dit reglement treedt in werking met ingang van 1 januari 2016.