

★ ★ ★ **Star** *parade*



De Sterparade is een onderdeel op wedstrijden van de KNMO speciaal gericht op de jeugdige deelnemers

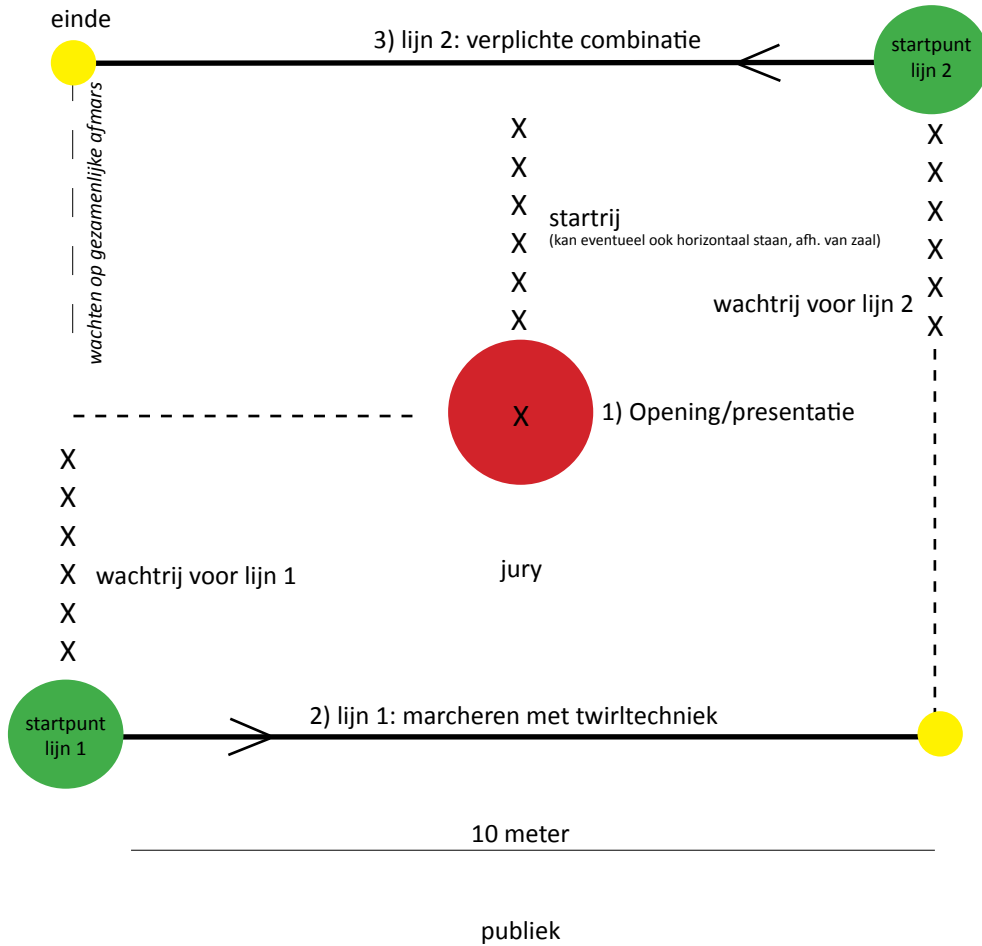
Doelstelling:

De doelstelling van de Sterparade is vooral om jonge majorettes de kans te geven om eerder aan een wedstrijd deel te nemen en zo sneller te integreren in de vereniging. Daarnaast is het van belang dat de basistechnieken die verwerkt zijn in de Sterparade op een correcte manier worden uitgevoerd. Hier draait het om; technisch correct werken. Het onderdeel is uitsluitend voor jeugd 1 en jeugd 2. Het moet een stimulans zijn voor deze jonge majorettes om zich verder te ontwikkelen.

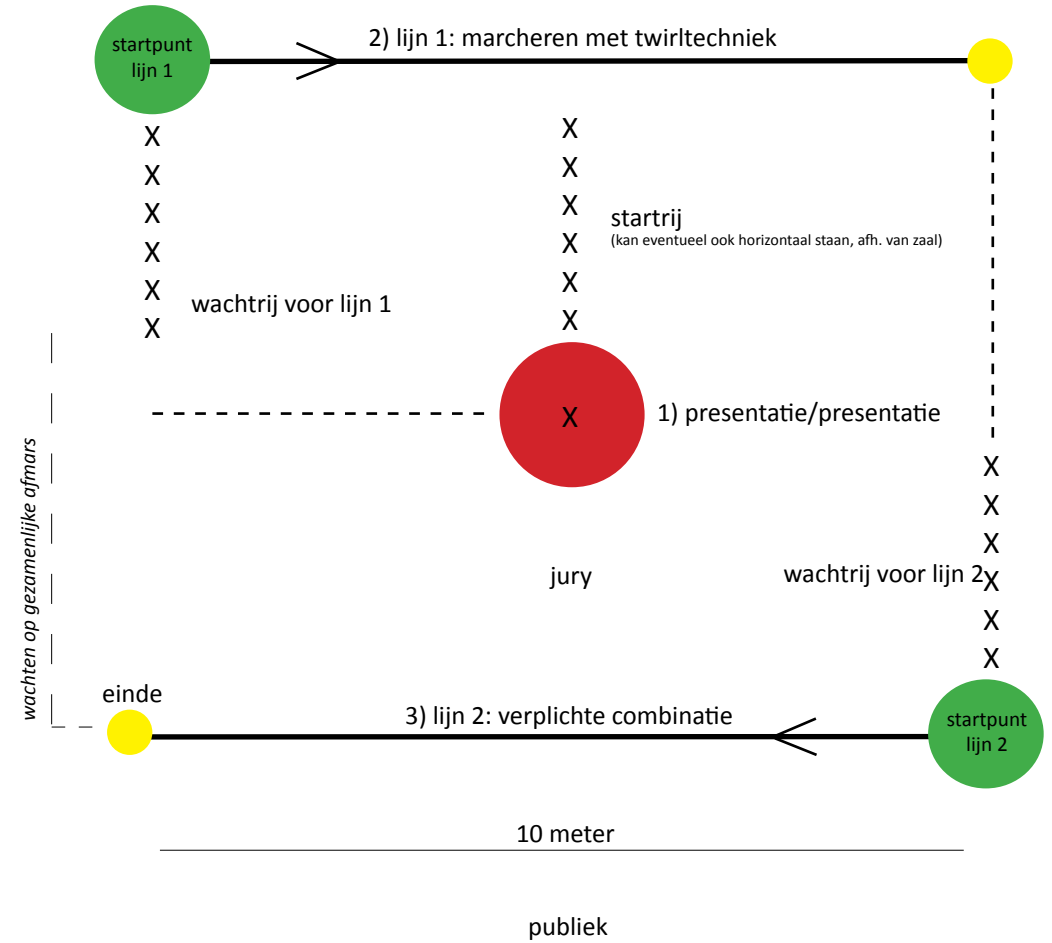
In dit document wordt de Sterparade uitgelegd. Mocht je vragen hebben dan kun je uiteraard altijd contact opnemen met het kernteam majorette van de KNMO (info@knmo.nl) of met e eigen bond.

Wij hopen dat veel verenigingen met de Sterparade aan de slag gaan. De reacties van de verenigingen die met de Sterparade werken zijn bijzonder positief. Zowel docenten als deelnemers zijn enthousiast. Een aanrader voor jonge deelnemers!

JEUGD 1



JEUGD 2



De Sterparade is opgebouwd uit drie onderdelen. Voor alle onderdelen geldt dat een correcte techniek vereist is. Gebruik van attributen is niet toegestaan.

1) Opening/Jurypresentatie:

De deelnemers staan in een rij (startrij). Op het teken van de jury voert elke deelnemer afzonderlijk zijn presentatie van 8 tellen uit. Deze presentatie is naar eigen inzicht. Elke presentatie eindigt met een saluut of groet/pose. Deze valt binnen de 8 tellen. De presentatie gebeurt op de door de organisatie aangegeven plek op de wedstrijdvloer. Tijdens de presentatie mag de deelnemer zich niet verplaatsen.

Als de presentatie klaar is loopt de deelnemer naar de 'wachtrij voor lijn 1'. Daar wacht elke deelnemer totdat de jury het teken geeft om vanaf het startpunt voor lijn 1 te beginnen met de eerste lijn. In de wachtrij staat de deelnemer stil (ongediciplineerd gedrag wordt meegenomen in de beoordeling).

2) Lijn 1: Marcheren met twirltechniek

Op lijn 1 marcheert de deelnemer met een basis twirl techniek.

Jeugd 1: marcheren met rechterhand flat wrist twirl inside, voor lichaam.

Jeugd 2: marcheren met rechterhand figure 8 forward, voor of naast lichaam.

Let op het in de maat starten/marcheren en op een correcte uitvoering van de twirltechniek. **Bij jeugd 1 deelnemers mag de jury of een ander persoon de deelnemer helpen om op het juiste moment te beginnen door mee te tellen. Dit geldt zowel voor lijn 1 als voor lijn 2**

Als de deelnemer aan het eind is gekomen van lijn 1 (bij de pion) loopt zij naar de 'wachtrij voor lijn 2'. Daar wacht elke deelnemer totdat de jury het teken geeft om vanaf het startpunt voor lijn 2 te beginnen met de tweede lijn. In de wachtrij staat de deelnemer stil (ongediciplineerd gedrag wordt meegenomen in de beoordeling).

3) Lijn 2: Verplichte combinatie

Op het teken van de jury start de deelnemer met de verplichte combinatie. Deze wordt 1x uitgevoerd op de lijn. Elke deelnemer wordt afzonderlijk bekenen door de jury.

Aan het einde van lijn 2 loopt de deelnemer naar het midden van de zaal of een door de organisatie aangewezen plek en wacht daar tot alle deelnemers aan de Sterparade klaar zijn. Daarna volgt een gezamenlijke afmars/eronde voor het publiek.

Muziek

De Sterparade wordt uitgevoerd op een verplichte muziek. Je kunt deze muziek opvragen bij de bond waarvan de vereniging lid is.

Verplichte combinatie jeugd 1

tel 1-8 1 - 8: 4x slow march (4 marcheerplassen van elk 2 tellen)+ windmill (start met rev. loup in r. hand)

tel 1-8 1 - 4: marcheren + frontspin backpass
5 - 6: pivotturn (stap links voor en halve draai) + baton horizontaal vastpakken met beide handen (voor lichaam/schouderhoogte)
7 - 8: pivotturn (stap links voor en halve draai) + armen met baton idem als op tel 5-6

tel 1-8 1 - 4: marcheren +
1-2: endswing met r. arm (grote cirkel met arm van voor naar achter) - l. arm gestrekt voorwaarts
3-4: kleine endswing op heuphoogte met r. hand - l. arm gestrekt voorwaarts
5 - 6: 2 x marspas, sluit je voeten op tel 6 en draai kwart slag naar de jury (linksom) + 5 elbowpass van rechts naar links
6 baton horizontaal vastpakken met beide handen (voor lichaam/schouderhoogte)
7 - 8: r. voet maakt stap opzij (7), pose met linkerbeen in tendu opzij (8) + baton in r. hand, r. arm diagonaal naar boven uitstrekken, l. arm diagonaal naar beneden

Verplichte combinatie jeugd 2

tel 1-8 1 - 4: 2x step ball change (links en rechts) +
1-2: r. hand rev. fig., 8 voor lichaam (schouderhoogte) - l. arm gestrekt naar achteren
3-4: cirkel je arm achter je lichaam en r. hand forward flourish, l. arm gestrekt naar voren (schouderhoogte)
5 - 8: 2 x pivotturn (stap links voor en halve draai) +
5-6: elbowpass van rechts naar links
7-8: baton hor. vastpakken met beide handen (voor lichaam/schouderhoogte)

tel 1-8 1 - 4: marcheren + l. hand hor. wristwirl outside - l. arm vrije keuze
5 - 8: tripple pas (links en rechts) + neckpass (l-r) eindig baton horzintaal voor lichaam met beide handen vast.

Tel 1-8 1-4: renpas/ 'billentikpas' + r. hand hor. wristwirl inside aan de zijkant lichaam op schouderhoogte, l. arm hor. beweging van r. naar l. op schouderhoogte.
5 - 8: draai rechtsom naar de jury
5-6 voeten staan parrallel naast elkaar + inside elbowroll over linker elleboog
7-8: l. been stap opzij, pose met r.been in tendu opzij + l. arm diagonaal omhoog en en r. arm (met baton) diagonaal omlaag

DEMO

Bekijk eerst de Sterparade demo op youtube voordat je met dit onderdeel aan de slag gaat.

<http://bit.ly/KNMOYoutube>

**Opening/
Jurypresentatie**

presentatie/ uitstraling / oogcontact / kostuum / verzorging / discipline
 vloeiende uitvoering
 tijdsduur (8 tellen)
 variatie / creativiteit / originaliteit
 houding: lichaam / armen / benen
 technische uitvoering: lichaamstechnieken / batontechnieken
 incorrecte saluut / vergeten groet/pose



**Marcheren
lijn 1**

presentatie/ uitstraling / discipline
 in maat marcheren (linkerbeen op zware maatdeel)
 techniek marcheren: benen 90° / beide benen gelijke hoogte /
 bovenlichaam stil / rechte rug /
 hoofdpositie (kin evenwijdig met vloer)
 voeten: point / afrollen
 vrije arm (naar eigen inzicht)
 technische uitvoering twirletechniek



**Verplichte combinatie
lijn 2**

presentatie/ uitstraling / discipline
 in maat muziek
 technische uitvoering batontechnieken
 technische uitvoering lichaamstechnieken
 timing combinatie
 houding
 vrije arm (naar eigen inzicht)



Score



Jury