



Nederlands Kampioenschap solisten en kleine ensembles Doelgroep SMP 2015

Datum: 27 juni 2015
Locatie: Don Bosco Heel
Organisatie: KNMO doelgroep SMP
Inschrijfgeld: Solisten € 10,00 - Ensembles € 20,00
Entree: € 5,00
Deelname: Totaal 150 solisten en ensembles
Divisie indeling: jeugd-, vijfde, vierde, derde, tweede en eerste divisie.
Sectie indeling:

1. pijperfluit
2. piccolo – dwarsfluit - chromatisch gestemde blaasinstrumenten
3. signaalinstrumenten
4. kleine trom
5. pauken
6. multipercussion
7. drumset
8. lyra - klokkenspel
9. xylofoon – marimba
10. vibrafoon

Toelatingscriteria: minimaal 85 punten; behaald tijdens de reguliere solistenconcoresen.

Uit te voeren werken:

Composities uit het repertorium 2010. Het geldende repertorium kunt u vinden op:

<http://www.knmo.nl/repertoria-smp/>

Maximale tijdsduur: Als de werken in het repertorium staan, is dit niet van belang.

Jury: beoordeling geschiedt door 2 juryleden.

Beoordelingsrubrieken: 5

Minimaal aantal punten voor het behalen van de kampioenstitel: 85

Alle punten worden bekend gemaakt.

De kampioenen ontvangen per sectie en divisie een medaille.

Naast bovengenoemde bepalingen is op dit kampioenschap het onderstaande 'Reglement Nederlandse Kampioenschap solisten en ensembles Doelgroep SMP' van toepassing.

Februari 2015

Reglement Nederlands Kampioenschap solisten en ensembles Doelgroep SMP

Artikel 1. Algemene begrippen ter verklaring van de in dit reglement voorkomende termen en benamingen.

1.1 LANDELIJKE MUZIEK ORGANISATIE: KNMO

1.2 REGIONALE ORGANISATIE:

Een regionale bond, deel uitmakend van de KNMO.

1.3 VERENIGING:

Een muziekvereniging die direct of indirect is aangesloten bij een regionale bond, deel uitmakend van de KNMO.

1.4 CONCOURS:

Een muziekwedstrijd voor solisten en ensembles (max. 8 muzikanten) waarop de bepalingen van dit reglement van toepassing zijn.

1.5 SOLIST

Een lid van een vereniging, niet zijnde beroepsmusicus, die een tot de vereniging behorend blaas- of slaginstrument bespeelt.

1.6 ENSEMBLE

Een groep van twee tot en met maximaal acht personen, waarbij verdubbeling van de partijen niet is toegestaan.

1.7 BEGELEIDING

Eén of meer personen, die een solist of ensemble muzikaal begeleiden.

1.8 CONSERVATORIUMSTUDENT

Waar in dit reglement wordt gesproken over conservatoriumstudenten wordt bedoeld de persoon/ personen die een opleiding volgt/volgen aan een conservatorium (of vergelijkbare vakopleiding), vanaf het eerste jaar (na de vooropleiding) tot en met het afstudeerjaar, op het instrument, c.q. de instrumenten, van dezelfde instrumentsoort waarop hij/zij deelneemt/deelnemen aan het concours.

1.9 ORGANISATOR:

De organisator van het Nederlands Kampioenschap is de KNMO.

1.10 DIVISIE:

De indeling van de solisten en ensembles naar het niveau waarop de deelnemers aan dit kampioenschap kunnen deelnemen.

1.11 CONCOURSLEIDING:

De persoon die door de organisator is belast met de leiding van het concours, in dit geval NK.

1.12 JURYLEDEN:

Deskundigen, van wie de namen voorkomen op de specifiek voor deze concoursvorm door de KNMO vastgestelde lijst(en).

1.13 SEIZOEN

Waar in dit reglement wordt gesproken over seizoenen wordt bedoeld de periode van één jaar, van 1 juli t/m 30 juni van het volgende jaar.

Artikel 2

De deelnemers aan de kampioenschap worden verdeeld in twee categorieën: categorie A: Amateur-solisten en categorie B: Amateur-ensembles. Categorie A en B zijn onderverdeeld in: jeugddivisie, vijfde divisie, vierde divisie, derde divisie, tweede divisie, eerste divisie.

Categorie C: Conservatoriumstudenten solist. Categorie D: Conservatoriumstudenten ensembles. Conservatoriumstudenten kunnen alleen deelnemen in de eerste divisie.

Artikel 3

3.1 De organisatie van de kampioenschap geschiedt voor rekening, risico en verantwoording van de KNMO.

3.2 De plaats van handeling van de kampioenschap wordt vastgesteld door het bestuur van de KNMO.

3.3 Jaarlijks bepaalt het bestuur van de KNMO, op advies van de doelgroep SMP hoeveel solisten en ensembles worden toegelaten.

3.4 De volgorde van optreden wordt per divisie bepaald op basis van de resultaten bij de reguliere solistenconcurseren. (laagst scorende treedt het eerst op; hoogst scorende het laatst.)

De deelnemers moeten uitkomen in dezelfde divisie, als waarin zij tijdens het reguliere concours de prestatie leverden, op grond waarvan zij worden uitgenodigd voor dit NK.

3.5 Een deelnemer kan maximaal tweemaal tijdens een kampioenschap optreden. Voor elk optreden dient apart ingeschreven te worden.

3.6 Een ensemble moet exact hetzelfde zijn samengesteld als bij het optreden tijdens het concours waarop de kwalificatie is behaald.

Artikel 4

4.1 Het uit te voeren werk dient in moeilijkheidsgraad overeen te komen met de divisie waarin men uitkomt. Dit werk mag hetzelfde zijn als het werk dat door de deelnemer tijdens het reguliere concours is uitgevoerd.

4.2 Indien een deelnemer zijn keuze laat vallen op een compositie die niet voorkomt in het geldende repertoire dient deze deelnemer deze tenminste drie maanden voor de datum van het NK ter beoordeling toe te zenden aan de KNMO. Uitvoering van het voorgelegde werk is pas toegestaan nadat door de KNMO is meegedeeld of het voorgelegde werk qua moeilijkheidsgraad past bij de sectie, de divisie en de concourssoort waarin de solist/het ensemble deelneemt aan het NK.

Artikel 5

5.1 De juryleden worden door het bestuur van de KNMO aangewezen, op advies van de doelgroep SMP.

5.2 De juryleden geven ieder hun oordeel op een daarvoor bestemd formulier. Zij waarderen, met een maximum van 10 punten per rubriek, de volgende rubrieken:

A. voor blaasinstrumenten:

1. muzikale uitvoering;
2. dynamiek en nuancering;
3. ritmiek en samenspel;
4. techniek;
5. klankgehalte; zuiverheid.

B. voor slagwerkinstrumenten:

1. muzikale uitvoering;
2. dynamiek en nuancering;
3. ritmiek en samenspel;
4. techniek;
5. klankgehalte; zuiverheid (voor zover van toepassing).

5.3 Aan die deelnemer, die in een divisie en sectie het hoogste aantal punten heeft behaald wordt een medaille toegekend, mits tenminste 85 punten zijn behaald.

5.4 a. De deelnemers beginnen na een teken van de jury met de uitvoering van het werk. Het is niet toegestaan dat de deelnemers tijdens het optreden worden begeleid door een dirigent of een andere begeleider, m.u.v. de jeugddivisie en het gestelde in artikel 5.4.b.

5.4 b. Ensembles of begeleiding, bestaande uit meer dan zes muzikanten, mogen optreden met een dirigent.

5.5 De soorten van instrumenten welke een solist/ensemble begeleiden zijn vrij, maar dienen conform de indeling in de partituur van de uit te voeren muziekwerken uitgevoerd te worden.

5.6 Het maximum aantal van solist/ensemble met begeleider(s) gezamenlijk bedraagt negen personen (incl. dirigent). De deelnemers moeten, voor zover van toepassing, optreden met een eigen pianist(e), en deze is voor eigen rekening.

5.7 In de jeugddivisie mag de instructeur/dirigent aftellen.

Artikel 6

Van deelname zijn uitgesloten: zij die met goed gevolg, in binnen- of buitenland een relevante vakopleiding hebben afgesloten en van professie docerend en/of uitvoerend musicus zijn op het instrument c.q. een instrument uit dezelfde categorie als waarmee men wil uitkomen. Het begrip 'instrument c.q. categorie van instrumenten' zoals bedoeld in dit reglement, moet in die zin worden geïnterpreteerd, dat daaronder mede worden begrepen elk der instrumenten, zoals vermeld in elk der onderstaande groepen:

- a. fluit en piccolo in verschillende stemmingen (altfluit, basfluit)
- b. hobo in verschillende stemmingen (althobo, hobo d'amore)
- c. fagot en contrafagot;
- d. klarinet in verschillende stemmingen (es-, bes-, a-, alt-, contra-alt-, bas- en contrabasklarinet;
- e. saxofoon in verschillende stemmingen ((sopranino, sopraan, alt, tenor, bariton, bas);
- f. trompet, cornet en bugel in verschillende stemmingen;
- g. hoorn, cor (stellahoorn) en althoorn in verschillende stemmingen;
- h. trombone in verschillende stemmingen, bariton, tenortuba, euphonium;
- i. bastuba in verschillende stemmingen;
- j. slagwerk, gestemd en ongestemd.

Artikel 7

7.1 Om aan dit kampioenschap te kunnen deelnemen dient het inschrijfformulier binnen de gestelde termijn aan de KNMO te zijn toegezonden. Door inschrijving verklaart de deelnemer zich akkoord met dit reglement.

7.2 Er dienen twee originele partituren van het uit te voeren werk ten behoeve van de jury ingeleverd te worden. Fotokopieën of andere dan originele partituren worden niet geaccepteerd, anders dan met daarvoor uitdrukkelijk vooraf gegeven toestemming door de KNMO.

7.3 Bij bestuursbesluit worden de inschrijfgelden voor deze kampioenschap vastgesteld.

7.4 In alle gevallen, waarin dit reglement niet voorziet, of bij verschil of twijfel aan de interpretatie van enig artikel, beslist het bestuur van de KNMO, zo nodig in overleg met de jury. Deze beslissing is onherroepelijk en voor een ieder bindend.

Dit reglement werd laatstelijk aangepast aan het reglement Concoursen voor solisten en ensembles in februari 2015.