

## Incidentele beoordelingen SMP concoursen vanaf 2011

Naam	Componist en arrangeur	soort werk	bezetting	niveau	opmerkingen in het kort
Skyfall	Adkins, A. & P. Epworth, arr. J. Bocook/perc.arr. O. Carmenates	CB	blaaskorpsen	3e divisie	Prima arrangement voor het beoogde doel.
Abschied der Slawin	Agapkin, W. arr. G. Baumann, bew. J. van Schaijk	M&MC, Marcherend	blaaskorpsen	2e divisie	Fraaie mars. Degelijk arrangement/bewerking. Ruim voldoende beoordelingscriteria voor 2e divisie.
The Voice of the Guns	Alford, Kenneth J.	M&MC, Concenterend	blaaskorpsen	2e divisie	Geslacht. Incidenteel.
Army of the Nile	Alford, Kenneth J., arr. I. Wiering	M&MC, Marcherend	drumfanfaren = slagwerkensembles	2e divisie	
One day in your life	Arkesteijn, Ronald	M&MC, concenterend, blaaskorpsen	blaaskorpsen	2e divisie	Geslacht.
The King's Squad	arr. Rob Balfourt	M&MC, Marcherend	blaaskorpsen	1e divisie	Geslacht.
I Have a Dream/Mamma Mia	Arranged by Michael Brown, perc.arr. Will Rapp	M&MC, Concenterend	blaaskorpsen	3e divisie	Geslacht.
The Music of Pirates of the Caribbean	Badelt, Klaus en Hans Zimmer/arr. Rob Balfourt	M&MC	pijper en piccolokorpsen = blaaskorpsen	1e divisie	artistiek hoogstaand arrangement. Zeer uitdagend voor deze bezetting en een uiterst waardevolle uitbreiding van het beschikbare repertoire
PIRATES OF THE CARIBBEAN – Part 1, 2 and 3	Badelt, Klaus, arr. Michael Brown, perc.arr. Will Rapp	M&MC, Concenterend		2e divisie	Uitstekend arrangement(en) in deel 3 komt een aantal technisch lastige passages in het slagwerk voor. Vereiste omvang/bereik en techniek van de blazerssectie, rechtvaardigt plaatsing in de 2e div. concenterend/stitstaand.
Timeline	Balfourt, Rob	M&MC, Concenterend	pijper en piccolokorpsen = blaaskorpsen	1e divisie	
Mars Carré	Balfourt, Rob	M&MC, Marcherend	pijper en piccolokorpsen = blaaskorpsen	2e divisie	
Les Combattans de Jeanne d'Arc	Balfourt, Rob	M&MC, Marcherend	blaaskorpsen	1e divisie	
Les Combattans de Jeanne d'Arc	Balfourt, Rob	M&MC, Marcherend	blaaskorpsen	1e divisie	
Sellinga	Balfourt, Rob	M&MC, Marcherend	blaaskorpsen	1e divisie	notenlengte barban maar 102 wijzigen
Sellinga	Balfourt, Rob	M&MC, Marcherend	blaaskorpsen	1e divisie	notenlengte barban maar 102 wijzigen
Compilation	Balfourt, Rob	M&MC, Marcherend	blaaskorpsen	1e divisie	
MARCH OF EVENTS	Balfourt, Rob	M&MC	pijper en piccolokorpsen = blaaskorpsen	3e divisie	
Rein Schinkel/mars	Balfourt, Rob	CS	gestemd slagwerkensemble	3e divisie	
Crawley	Balfourt, Rob	M&MC, Marcherend	blaaskorpsen	2e divisie	
		M&MC, Marcherend	blaaskorpsen	3e divisie	
Aboriginal Dreams	Barrett, Roland	CS	blaaskorpsen	1e divisie	
Aboriginal Dreams	Barrett, Roland	CS	blaaskorpsen	1e divisie	
Aboriginal Dreams	Barrett, Roland	CS	blaaskorpsen	1e divisie	
Castles in Spain	Barrett, Roland	CS	blaaskorpsen	2e divisie	
The Kingdom of God	Bensman, J.B.	M&MC, Concenterend	blaaskorpsen	1e divisie	
Waterloo	Berg, Ralph van de	M&MC, Concenterend	Jachthoornkorpsen = slagwerkensembles	1e divisie	
Sabre a la Main	Berg, Ralph van de	M&MC, Marcherend		1e divisie	
Concert for Cavalry	Berg, Ralph van de	M&MC, Concenterend		1e divisie	
Mannen van Boreel	Berg, Ralph van de	M&MC, Marcherend		2e divisie	
Marche des Pantalons Rouges	Berg, Ralph van de	M&MC, Marcherend	signaalinstrumentkorpsen	1e divisie	
Overture Candide	Bernstein, Leonard, arr. Jan Geert Nagel	CS		1e divisie	
	Bhasker, J., A. Drost, J. Antonoff en N.Ruess, arr. M. Brown				
Some Nights (recorded by fun)		M&MC, Marcherend	blaaskorpsen	2e divisie	
The British Legion	Biggood, T., arr. R.M. van Raaij	M&MC, Marcherend	blaaskorpsen	1e divisie	
A way of life	Böhmer, Rudy	M&MC, Concenterend		1e divisie	
Le Comte et le Chasseur	Böhmer, Rudy	M&MC, Marcherend		1e divisie	
Son Pendragon	Bosgra, Menno	CS	slagwerkensembles	1e divisie	
The Final Days of Pompei	Bosgra, Menno	CS	ongestemd slagwerkensemble	4e divisie	
Maze of Mirrors	Buis, Folkert	M&MC, Concenterend en CS	blaaskorpsen	3e divisie	
Don't Stop Believin'	Cain, Jonathan, arr. Brian Scott	M&MC, Marcherend	signaalinstrumentkorpsen	1e divisie	
Arabesque	Camp, Leon	M&MC, Marcherend	slagwerkkorpsen	2e divisie	
Going Concern	Camp, L.	M&MC, marcherend	slagwerkkorpsen	1e divisie	
Moon Jumper	Camp, Leon	CS	slagwerkkorpsen	1e divisie	
Sounds of Centenary Memories	Camp, L.	M&MC, Concenterend en CS	slagwerkkorpsen	2e divisie	
Span of Control	Camp, L.	M&MC, Concenterend	slagwerkkorpsen	2e divisie	
What'D I Say	Charles, Ray, arr. Ralph Ford	M&MC, Concenterend	blaaskorpsen	3e divisie	
Dalla Commedia dell'Arte, opus 71	Comitas, A.	M&MC,	blaaskorpsen	1e divisie	
Lets Go	Corstjens, Jo	M&MC, Marcherend		1e divisie	
Phoenix	Corstjens, Jo	M&MC, Marcherend	slagwerkkorpsen	1e divisie	
Phoenix	Corstjens, Jo	M&MC, Marcherend	slagwerkkorpsen	2e divisie	
Odo	Corstjens, Jo	M&MC	slagwerkkorpsen	4e divisie	
Différance	Corstjens, Jo	M&MC, Marcherend	slagwerkkorpsen	1e divisie	
Fancy Fair	Corstjens, Jo	M&MC, Marcherend	slagwerkkorpsen	4e divisie	
Episodes	Cox, Vincent	CS of CB?			
Episodes (deel 1 en 2)	Cox, Vincent	CS of CB?			
A Crystallized Memory	Cox, Vincent	CS			
Pictures in a Mirror	Cox, Vincent	CS of CB?			
Secret of the Valley	Cox, Vincent	M&MC, Concenterend	slagwerkkorpsen	2e divisie	
Insomnia II	Cox, Vincent	CS	slagwerkkorpsen	1e divisie	
Lost in Time	Cox, Vincent	CS	gestemd slagwerkensemble	1e divisie	
Powerstruggle	Daughtry, Nathan	CS	slagwerkensmbles	1e divisie	
Dreamscapes	Driel, Matthijs van	CS	slagwerkensembles	1e divisie	
Lichtgedaanten	Driel, Matthijs van	CS	slagwerkensmbles	1e divisie	
Asnelles - Military Favorites	Dubbelaar, J.C.	M&MC, Marcherend	blaaskorpsen	1e divisie	
Bravura - versie Arnhems Trompetterkorps	Duble, C.E., arr. M. Kerpershoek	M&MC, Marcherend	blaaskorpsen	1e divisie	
De Erfprins	Egberts & Smits, arr. T. van Berkel	M&MC	Jachthoornkorpsen	2e divisie	
Drie met Stip	Egberts Sandrie, arr. J.M.G. Schins	M&MC, Concenterend		3e divisie	
A Way to glory	Egberts, S./Smits, Th., arr. Theo Lodewijk	M&MC, Marcherend	signaalinstrumentkorpsen	3e divisie	
dr Möhlin Jet	Egger, Fabian (2007)	M&MC, Marcherend	ongestemd slagwerkensemble	1e divisie	
Rhythm Marines	Eshuis/Oosterom	M&MC, Concenterend	slagwerkkorpsen	1e divisie	
Nasim Pohranicnikum - Voor Onze Grenstroepen	Eska, Karel, arr. Rene Leckie	M&MC, Marcherend	blaaskorpsen	1e divisie	

Miracle	Falize, A.	M&MC, Marcherend		1e divisie	versie 3
Rumba Sada	Falize, Andre	M&MC, Marcherend	signaalinstrumentkorpsen	3e divisie	Prima compositie voor het beoogde doel
March of the Low Lands	Falize, Marcel	M&MC, Marcherend	signaalinstrumentkorpsen	1e divisie	In maart 8 is er sprake van een akkoordparallel tussen 1e Jachthoorn en Bas. In maart 110 is er sprake van een tertsverduubeling tussen de buitenstemmen. Beiden zijn echter te blijken, omdat een
Proudly	Falize, Marcel	M&MC, Marcherend	signaalinstrumentkorpsen	1e divisie	gevoerde stemmering geen andere mogelijkheden biedt, ze "bedekt" zijn én omdat ze niet "sturen". Absoluut een aantrekkelijke compositie voor het beoogde doel. Voldoende beoordelingscriteria
Verde Amerilla	Falize, Marcel	M&MC, Marcherend	signaalinstrumentkorpsen	1e divisie	aanwezig voor 1e div.
Kinizi	Falize, A.	M&MC, Marcherend	blaaskorpsen, signaalinstr. (jachth.korps Eb)	1e divisie	voor het beoogde doel een prima compositie. Plaatzing in het repertoire niet mogelijk vanwege afwijkende instrumentatie
Metamorphonic	Fucik, Julius, arr. Freek Mestrini	M&MC, Marcherend	blaaskorpsen	1e divisie	Goede en blankvulde compositie. Ritmische patronen voldoen aan 1e divisie. Aanwinst voor deze sectie, maar helaas niet in het repertoire
633 Squadron	Gevers, S.	CS	slagwerkensembles	1e divisie	goede compositie voor het beoogde doel
Little Stonygate	Goodwin, Ron, arr. Rob Balfourt	M&MC, Marcherend en Concertierend	blaaskorpsen	2e divisie	Gescht.
Tambouren im Konzert / Tambours de concert	Haeren, R.M. van	Section B, slagwerkers		2e divisie	fraaije compositie, die hoge eisen stelt aan de uitvoerenden.
Gustav	Haefeli en Blaser	M&MC, Concertierend	slagwerkkorpsen	2e divisie	Gescht.
Sint Jacobusmars nr. 2	Hanssen, G.	M&MC, Marcherend	slagwerkkorpsen	3e divisie	"Goede compositie met een behoorlijke moeilijkheidsgraad. Vooral het samenspel zal veel eisen stellen aan de uitvoerenden. Omdat de compositie echter wat eenzijdig is op het gebied van tempo,
Valdresmarsj	Hanssen, G.	M&MC, Marcherend	slagwerkkorpsen	3e divisie	karakter en ritmische bouwstenen, niet plaatsen in de 1e div., maar plaatsen in de 2e divisie."
Lord of the Dance	Hanssen, Johannes	M&MC, Marcherend en Concertierend	blaaskorpsen	3e divisie	De moeilijkheidsgraad ligt me voor de 1e divisie, zeker technisch gezien. Muzikaal is in deze speeltchniek minder te beleven. Men zal dit moeten compenseren met muzikale fasseringen en grote
Winner	Hardiman, Ronan, arr. Maurice Coumans	M&MC, Marcherend en Concertierend	podiumconcours	2e divisie	dynamische verschillen. Men moet dit systeem compenseren met onze normale speelstijl in die divisie dan constanter ik dat het dan op techniek thuishoort in de 1e divisie. Er zijn niet veel korpsen in
La Garde et le Chateau	Harris, Clifford, arr. Ralfph Ford	M&MC, Marcherend en Concertierend	blaaskorpsen	3e divisie	deze stijl. Daarom de ruimte geven dit in de 2e divisie te doen.
Out of the Box	Houben, E.	M&MC	pijper en piccolokorpsen = blaaskorpsen	3e divisie	Gescht.
Aura	Houben, Etienne	M&MC		3e divisie	1e divisie = huidige reglement. Wordt in de toekomst 2e.
Musicology	Houben, Etienne	M&MC, Concertierend en CS	slagwerkkorpsen	3e divisie	Gescht.
The Voyage	Houben, Etienne	M&MC, Concertierend	slagwerkkorpsen	2e divisie	het doet een beetje vreemd aan dat de melodiepartijen een uitloaf lager staan dan gebruikelijk. Zal waarschijnlijk bij het lezen wel wat problemen opleveren. Doet niets of aan het feit dat dit een zeer
Brnárská Polka	Houstan, Allen	CS		2e divisie	fraaije compositie is. Best pittig voor de 3e divisie. Absoluut een aanwinst!
Hunting Signals	Hulak, K., arr. René Leckie	M&MC, Marcherend en Concertierend	blaaskorpsen	1e divisie	versie aangepast: nu evenwichtige moeilijkheidsgraad; goedgekeurd ook voor repertoire
Game & Deuce	Janssen, W.M.G.	M&MC, Marcherend	signaalinstrumentkorpsen	2e divisie	Goede aanwinst; zeer bruikbaar voor lage divisies
Less = More!	Jeu, Nico de, arr. R. Böhmer	M&MC, Concertierend	signaalinstrumentkorpsen	2e divisie	2e divisie conceterend slagwerkkorpsen
Arnhem	Kampstra, R.	M&MC, Marcherend	blaaskorpsen	3e divisie	Een goed werk voor de wat kleinere bezettingen waarin men zich breed kan tentoonstellen voor jury, zowel als publiek
Fired Up	Kelly A.E.	M&MC, Marcherend	blaaskorpsen	3e divisie	Ja geschikt.
March to the Gold	Kerpershoek, Marcus	M&MC, Marcherend	signaalinstrumentkorpsen	2e divisie	Voor 2' div. iets te weinig bouwstenen. Tempo aanduiding veranderen in Tpo. Di Marcia of kwartnot is 120. Accoorden zijn volledig en klinken zeker goed. Slagwerk als begeleiding zou iets aangepast
March to the Gold	Kerpershoek, Marcus	M&MC, Marcherend	signaalinstrumentkorpsen	2e divisie	kunnen worden doch is niet storend. Gezien het feit dat er zeer weinig materiaal is voor deze sector toch incidenteel goedgekeuren.
Zien is Horen	Kommer, Ed van	M&MC, Marcherend	slagwerkkorpsen	1e divisie	Gescht, incidenteel.
Dr Chiriesbueb	Kym, Ivan	M&MC, Marcherend	slagwerkkorpsen	1e divisie	Hoogstaande compositie.
Wladimir	Laros, W., arr. R. Balfourt	M&MC	signaalinstrumentkorpsen	1e divisie	gevoels stemmering
Rodgers	Laros, W., arr. Th. Lodewick	M&MC, Marcherend	signaalinstrumentkorpsen	1e divisie	aantrekkelijke frase compositie. In akkoordverbanden enkele parallellen; deze zijn niet storend en passen wel binnen karakter id compositie.
Joyfull and stately	Leckie, René	M&MC	blaaskorpsen	1e divisie	Dit werk is zeker geschikt voor de beoogde aanwinst. Technisch en muzikaal zijn er voldoende uitdagingen. Geef wel de nodige aandacht aan de klankbalans, zodanig dat het klein koper niet steeds
Let it Be	Lennon & Mc Cartney, arr. Michael Brown	M&MC, Concertierend	blaaskorpsen	4e divisie	groot overheersen
H.M.S. Trinidad	Lloyd, George, arr. René Leckie	M&MC, Marcherend	blaaskorpsen	1e divisie	Er zijn meer dan voldoende beoordelingscriteria voorhanden. Bovendien is het erg moeilijk om voor dit soort bezettingen nieuwe repertoire te verkrijgen, dus moeten we dit koesteren. Het is een zeer
Baslefoxa Nr. 3	Lodewick, Theo	M&MC, Marcherend	blaaskorpsen	1e divisie	gewaagde compositie met veel investieve ideeën. De generoede F2 in de 1e jachthoorn zal ongetwijfeld problemen opleveren qua zuiverheid. Deze kleint immers meer als een (lage) Fis. Theoretisch is
O.L.S. mars Nr. 1	Lodewick, Theo	M&MC, Marcherend	blaaskorpsen	1e divisie	het echter niet "Yes".
O.L.S. mars Nr. 2	Lodewick, Theo	M&MC, Marcherend	blaaskorpsen	1e divisie	Gescht, prima compositie, met vernieuwende en uitdagende elementen.
St. Rosa Mars	Lodewick, Theo	M&MC, Marcherend	blaaskorpsen	1e divisie	Goede stemmering, genoot bouwstenen aanwezig. Voorlaatste reprise zou wat variabelere kunnen. Iets te veel van het zelfde. Goede climax naar slot toe
Tamkoro	Lodewick, Theo	M&MC, Concertierend	signaalinstrumentkorpsen	1e divisie	uitstekende compositie. Hoogstaand
Diamond Sounds	Lodewick, Theo	M&MC, Marcherend	signaalinstrumentkorpsen	1e divisie	ritmisch zeker hager. Bb bas none hoger noteren; tenor sax te veel hetzelfde als trombone; solo aan 17 alleen door trombone laten spelen
Onze Tambour-Maitre	Lodewick, Theo	M&MC, Marcherend	signaalinstrumentkorpsen	1e divisie	Gescht.
Z.L.F. Mars	Lodewick, Theo	M&MC, Marcherend en Concertierend	Jachthoornkorpsen = slagwerkensembles	3e divisie	beoordeling deel 1 Basler
Amedes, pond Tamboreenverein Domart-Ems zum 75-jährigen Jubiläum	Lombriser, Roman (2004)	M&MC, Marcherend en Concertierend	ongestemd slagwerkensembel	1e divisie	beoordeling deel 1 Basler
The Streets	Lovatt-Cooper, Paul, arr. Rob Balfourt	M&MC, Concertierend	blaaskorpsen	1e divisie	beoordeling deel 1 Basler
Silent Heroes	Martens, Henk	M&MC, Concertierend	blaaskorpsen	2e divisie	beoordeling deel 2 Basler
African Beauty	Martens, Henk	CB	slagwerkkorpsen	1e divisie	beoordeling deel 2
The Hobbits	Martens, Henk	M&MC	slagwerkkorpsen	3e divisie	beoordeling deel 3
Adventures	Martens, Henk	M&MC	slagwerkkorpsen	2e divisie	beoordeling deel 3
Hohner	Maslanka, David	M&MC	slagwerkkorpsen	1e divisie	beoordeling deel 3
Different Pictures	Mennens, Henk	M&MC, Concertierend	slagwerkkorpsen	3e divisie	beoordeling deel 3
Illusion 4 Elements	Mennens, Henk	M&MC	slagwerkkorpsen	1e divisie	Gescht
Tricky Things	Mennens, H.	CS	slagwerkensembles	4e divisie	Gescht.
"Barcelona!" (Olympische Spelen 1991)	Mercury, F. & M. Moran, arr. Rudy Böhmer	M&MC	blaaskorpsen	2e divisie	goede compositie voor het beoogde doel.
La Banniere - Alb. Meyns WZN, arr. R. Wind	Meyns WZN, Alb. arr. R. Wind	M&MC, Marcherend	blaaskorpsen	3e divisie	Goede zetting van de accordie. Hier en daar nog wat versonopel in de altsax, doch kleurt goed met het bugelregister. Goede variatie in slagwerksectie. Totaal een goed klankpalet.
Red Storm	Nadin, D.	M&MC, Marcherend	blaaskorpsen	1e divisie	na correctie: Slagwerk voldoende materiaal, ook in solo na trio. Voldoende bouwstenen voor 3e divisie. Voor deze bezetting en divisie incidenteel goedgekeuren
Noekaloun	Nagel, Jan Geert	M&MC, Concertierend	slagwerkkorpsen	2e divisie	virtuozite compositie. Meer dan voldoende beoordelingscriteria voor het beoogde doel. Hoog technisch niveau.
D'r Generaal	Oerlemans, Ger en Roger	M&MC, Marcherend	slagwerkkorpsen	1e divisie	uitstekende compositie.
Tre Sorores	Oostra M.	CS	slagwerkensembles	3e divisie	aanpassingen aangebracht, trompet en jachthoorn in Es, marcherend Es-Des. Werk is al eerder goedgekeurd voor andere stemmering.
The Elephant	Ord Hume, J.	M&MC, Marcherend	blaaskorpsen	1e divisie	goede compositie. Moeilijkheidsgraad zou ook in 2e divisie niet misstaan, maar aanvraag was voor 3e divisie. Goedkeuring voor 3e divisie afggeven.
Old and Wise	Parson, Alan	M&MC, Concertierend	blaaskorpsen	4e divisie	Gescht.
Galapagos, la verdad revelada	Passeggi, Carlos	CS	slagwerkensembles	2e divisie	Voor incidenteel gebruik is deze compositie geschikt, echter niet voor opname in de huidige vorm van het repertoire. Het werk is te eenzijdig qua notenbeeld. Het is daarentegen een prima
The Marchfield-Street Walk for drumfanfare	Penders, Jef	M&MC, Marcherend en Concertierend	blaaskorpsen	2e divisie	compositie.
I want you back D. Richards, arr. M. Sweeney	Perren, F., A. Mizell, B. Gordy, D. Richards, arr. M. Sweeney	M&MC, Marcherend	blaaskorpsen	3e divisie	Gescht.
Sander	Ponsen, Raoul, arr. R. de Klipper/Th. Lodewick	M&MC, Marcherend	signaalinstrumentkorpsen	1e divisie	Ligt op de grens van 3e/4e divisie. Omdat het echter een incidentele goedkeuring betreft, is plaatzing in de 3e divisie te rechtvaardigen.
Castle Caerfilli	Powell, T.J., arr. Rob Balfourt	M&MC, Marcherend	blaaskorpsen	1e divisie	Goede compositie voor het beoogde doel. Wel marcherend! Voor conceterend zijn er aanvoldende beoordelingscriteria.
Bronk	Prince, G.	M&MC, Marcherend	slagwerkensembles	1e divisie	Gescht. Pittige mars in een valmattig arrangement
Caribbean Marching	Prince, G.	M&MC, Marcherend	slagwerkkorpsen, drumband/tamb.korps	1e divisie	Gescht.
Dancer	Prince, Gian	M&MC	slagwerkensembles	1e divisie	een innoverende en uitdagende compositie
Djembé Mania	Prince, Gian	CS	slagwerkensembles	1e divisie	En fraaije compositie, met een wisselende moeilijkheidsgraad. Zowel gestemd als ongestemd is er voldoende beoordelingsmateriaal aanwezig voor de hoogste divisie.
Heads up	Prince, G.	M&MC, Marcherend	slagwerkkorpsen	1e divisie	Er is sprake van voldoende beoordelings materiaal! mijn goed keuring.

The Old Hickory March	Prince, Gian	M&MC, Marcherend		1e divisie	
Swingtime	Prince, G.	M&MC, Marcherend		1e divisie	een marcherend werk met doordachte ritmische patronen, in alle stemmen genoeg materiaal aanwezig voor 1e divisie
Batterie American	Provoost, G./D. Tasca, arr. M. Kuijpers	M&MC, Concenterend	signaalinstrumentkorpsen	1e divisie	Ja geschikt incl. voorgestelde coupures.
The White Russian	R. Wiffin, R. Balffoort	M&MC, Marcherend	blaaskorpsen	1e divisie	
Salamanca	Raaij, M.T.M. van	M&MC, Marcherend	blaaskorpsen	2e divisie	compositie, genoeg materiaal aanwezig. Let op fouten verbeteren
Forest Hill	Raaij, M.T.M. van	M&MC, Marcherend	blaaskorpsen	1e divisie	Geslacht.
The Crown of Canterbury	Raaij, Marcel van	M&MC, Marcherend	blaaskorpsen	2e divisie	De beoogde bouwstenen die voor 2e divisie nodig zijn, zijn ruimschoots aanwezig. Alleen de slagwerkpartijen zijn meer als begeleidend stem geneoterd. Jammer dat de tempoaanduidingen ontbreken.
March to Greenfield	Raaij, Marcel van	M&MC, Marcherend en Concenterend	blaaskorpsen	2e divisie	De beoogde bouwstenen die voor 2e divisie nodig zijn, zijn ruimschoots aanwezig. Alleen de slagwerkpartijen zijn meer als begeleidend stem geneoterd. Jammer dat de tempoaanduidingen ontbreken.
Farnborough	Raaij, Marcel van, Leo van der Steen	M&MC, Marcherend	blaaskorpsen	2e divisie	Prima klinkende compositie. Lyro-partij is goed aangepast. Goedkeuren
Kickbutt Cadences vol. 2	Rapp, Will	M&MC, Marcherend			
Cadence 2011	Relling, Loes	M&MC, Marcherend		2e divisie	
Cadence 2012	Relling, Loes	M&MC, Marcherend		2e divisie	
Atlantic Quest March	Richards, G.	M&MC, Marcherend	blaaskorpsen	1e divisie	voldoende bouwstenen; moeilijkheidsgraad mede bepaald door stokvoering
Barnard Castle	Richards, G., arr. J.C. Dubbelaar	M&MC, Marcherend	blaaskorpsen	1e divisie	Geslacht. Uitstekende mars.
Ravenswood	Rimmer, William	M&MC, Marcherend	blaaskorpsen	1e divisie	Geslacht. In deze compositie is er op diverse plaatsen sprake van parallellen verduubelingen die niet zouden passen in een "klassieke" harmonische toepassing. De componist hanteert echter een "modernere" harmonische structuur, waarbij de horizontale stemvoeringen centraal staan en de harmonisatie daardoor "ontstaat" en als zodanig functioneel is.
The Cross of Honour	Rimmer, William, arr. Gerrit Giesbertz	M&MC, Marcherend en Concenterend	blaaskorpsen	1e divisie	het origineel (voor brassband) is een bijzonder fraaie compositie. Deze bewerking blijft zeer dicht bij het origineel. Moeilijkheidsgraad slagwerk is terecht verhoogd.
Never the same shuffle	Schipper, Jan	M&MC, Marcherend	slagwerkkorpsen	2e divisie	fraaie mars in een primo arrangement
Weckel's Groove	Schipper, Jan	M&MC, Concenterend	slagwerkkorpsen	1e divisie	Het ritmisch-basis-gegeven wordt veelvuldig herhaald. Dat is echter juist de bedoeling: hierdoor ontstaat de bedoelde "groove". Voor het beoogde doel een goede en verrassende compositie.
On the Beat	Schroën, J.G.	M&MC		4e divisie	Geslacht. Prima compositie.
Par Force	Schroën, J.G.	M&MC, Marcherend	signaalinstrumentkorpsen	3e divisie	Motivatie: in maat 18 ware het beter geweest in de trompet-partij een achtere rust op de eerste tijdswaarde te noteren. Nu wordt de samenklank aldaar enigszins "probeer". Echt "storend" is het echter niet. In de maten 40, 43 en 48 is er sprake van een tertsverduubeling tussen de buitenstemmen. Omdat het echter op de "1" trap plaats vindt en het voor de variatie in de Es-Bas-partij een belangrijke leuze is, kan dit worden toegestaan. Verder een prima compositie voor het beoogde doel
Avanti	Schroën, J.G.	M&MC, Marcherend	signaalinstrumentkorpsen	1e divisie	vrij eenvoudige mars voor signaalinstrumenten. Slagwerk kan voor muzikale spanning zorgen. Juiste timing voor zestienden. Kwartnoten in basen niet te kort articuleren om een vol geluid te verkrijgen.
De Kremmer	Schroën, J.G.	M&MC	signaalinstrumentkorpsen	2e divisie	Alle muzikale aspecten zijn aanwezig voor een goede beoordeling. Door een eenvoudige baslijn moet wel de intonatie van het klein en tenor koper een goede zuiverheid hebben. Het slagwerk verest een strakke en duidelijke articulatie
March Jubilee	Schroën, J.G.	M&MC	signaalinstrumentkorpsen	2e divisie	Motivatie: in de maten 95/96 is er sprake van oktafparallellen tussen trompet 1 en de bas. Omdat het niet de buitenstemmen betreft zal dit niet als storend worden ervaren. Hier en daar is er sprake van een tertsverduubeling. Maar omdat er weinig andere opties voorhanden zijn (signaalinstrumenten) is dit te billijken. Verder een prima compositie voor het beoogde doel.
Black and Silver Showcase	Schroën, J.G., arr. es/des R. Oerlemans	M&MC, Concenterend	slagwerkkorpsen	4e divisie	Geslacht.
Confluence Overture	Seijen, M.J. van	CB	blaaskorpsen	2e divisie	Er komen in deze (verrassende!) compositie een aantal parallelle akkoordverbindingen tussen de buitenstemmen voor. Deze zijn echter niet storend, omdat ze binnen het "eigen tijdje" raakt van deze compositie vallen. Dit werk mag ook in de 3e divisie uitgevoerd worden, zie e-mail 2 januari 2014 van idV
Bonjour Francien	Senden, G.	M&MC	signaalinstrumentkorpsen	4e divisie	goed geschikt met plaatsing in repertorium
Different Ways	Smeets, Michél	M&MC	blaaskorpsen	1e divisie	Geslacht.
The Fox	Smeets, M.	M&MC, Marcherend en Concenterend	blaaskorpsen	1e divisie	Motivatie: een veelzijdige mars in een vrij modern idioom. Meer dan voldoende beoordelingscriteria voor 1e Div. Zowel marcherend als concenterend (tempo-variantie) uit te voeren. Geen plaatsing in het repertorium, omdat er geen sprake is van een standaard instrumentatie (i.o.a. basstrompet).
Final Touch for Youthband	Smeets, Michel	M&MC, Marcherend en Concenterend	blaaskorpsen	3e divisie	Geslacht, indenteel.
Happiness	Smeets, M.	M&MC, Marcherend	blaaskorpsen, drumfanfare/march.band	1e divisie	een degelijke compositie. Uitermate geschikt voor het beoogde doel (DLS)
Rhythm of the Graduated	Smeets, M.	M&MC, Concenterend	blaaskorpsen	3e divisie	Goed speelbare compositie met eigenlijke ideeën. Op enkele plaatsen parallellen in akkoordverbindingen maar deze zijn niet storend/wel in gedachte van compositie
El-Gee	Smit, Henk	CS	slagwerkkorpsen	1e divisie	De notatie (zestende-achtste in de snaredrum bij inleiding etc.) toch leestechnisch te verwarren voor amateur. Voor de rest alle elementen voor 1e divisie genoeg aanwezig.
Limburg's Roem	Smits, Krijn, arr. Theo Lodewick	M&MC, Marcherend	signaalinstrumentkorpsen	1e divisie	beoordeling deel 2
Our Band	Smits, Krijn, arr. Theo Lodewick	M&MC, Marcherend	signaalinstrumentkorpsen	1e divisie	beoordeling deel 2
Dancing Girl	Smits, Krijn, arr. Theo Lodewick	M&MC, Concenterend	signaalinstrumentkorpsen	1e divisie	sprake van parallellen. Maar vanwege beperkte mogelijkheden te rechtvaardigen
Toverklanken I	Starmans, Raymond	M&MC, Marcherend	Jachthoornkorpsen = slagwerkensembles	4e divisie	nag enkele wijzigingen aanbrengen en D.C. senza replica uitvoeren
The House	Stevens, Henrico	CS of CB?	slagwerkkorpsen	4e divisie	Een welkome aanwinst. Harmonisch wel erg zwak en er zou muzikaal meer variatie kunnen zijn. Het is interessant genoeg voor een beoordeling tijdens een podiumconcours.
Eye of the Tiger	Sullivan, F.J. Peterik	M&MC, Concenterend	slagwerkkorpsen	4e divisie	Geslacht. Goed arrangement voor het beoogde doel. Voldoende beoordelingscriteria voorhanden
SSAFA MARCH	Swift, R., arr. Rob Balffoort	M&MC, Marcherend	blaaskorpsen	1e divisie	Geslacht.
African Dream	Swiggers, Marco	M&MC, Concenterend	ongestemd slagwerkensemble	3e divisie	Geslacht.
Victory Day	Thumanov, D. arr. J. Bron	M&MC, Marcherend	blaaskorpsen	1e divisie	Geslacht.
one more try	Timmerman, H.	M&MC, Marcherend	slagwerkkorpsen	1e divisie	Geslacht.
12 O'CLOCK AND AFTER	Timmerman, H.	M&MC, Marcherend	slagwerkkorpsen	1e divisie	Uitdagende, vernieuwende compositie.
Ancora Niente	Timmerman, H./H. Palland	M&MC, Marcherend	ongestemd slagwerkensemble	1e divisie	Ja geschikt.
Melo Festa	Verheijen/Schneider, arr. Ruud Böhmer/Theo Lodewick	M&MC, Concenterend	signaalinstrumentkorpsen	2e divisie	In het begin balk 1 toch een vreemde notatie voor 6/8 komt in C nog eens terug. Leestechnisch gezien toch andere notatie gebruiken. In 8 de hele rusten weghalen, erg verwarrend voor de overige stemmen qua leven. Tip: extra balk toevoegen. In D de fermate juist plaatsen. Dit arr. is toch meer doordacht en heeft een goede afwisseling in de slagwerksectie.
Introductie en Swing	Vianno, G.	M&MC, Concenterend		3e divisie	De intro is vrij moeilijk in ritmische timing voor 3e divisie. De speelmanier van het swinggedeelte is zeker niet eenvoudig voor een drumfanfare. Dynamisch heeft dit werk zeker een goede muzikale spanningsboog. De akkoorden zijn goed aangepast voor 3e divisie, maar vragen de juiste balans. Dus dit kan worden uitgevoerd in 3e divisie. Conclusie: geschikt voor 3e divisie concenterend/stitstand
Per Nostra Baniera	Vianno, G.	M&MC, Marcherend		3e divisie	traditionele, eenvoudige mars. Moeilijkheidsgraad goed verdeeld over partijen. Grensgeval 4e en 3e: gezien zestienden-passages is plaatsing in 3e div. te billijken
Val di Cembre	Vianno, G.	M&MC, Marcherend		3e divisie	octaafparallel picc. 2 en marimba maat 38 - tertsverduubeling / niet 2e divisie, maar 3e divisie
Irene	Vliex, Leon	M&MC, Marcherend	blaaskorpsen	1e divisie	goed klinkende mars voor fanfareorkest. In trio is het noodzaam om legato te spelen. Bij de unisono passages (trombone en bariton) waakzaam blijven voor intonatie en zuiverheid. Verder zijn alle aspecten voor een duidelijke muziektest aanwezig
Under the Double Eagle	Wagner, J.F. arr. Rob Balffoort	M&MC, Marcherend	blaaskorpsen	2e divisie	Uitstekend arrangement. Slagwerkpartijen stellen geen al te hoge eisen, maar zijn stilistisch juist geneoterd. Gezien de lastig te realiseren ritmiek, de aanspelingen in het hout en de artistieke lading van deze "klassieke" mars, zou plaatsing in de 1e divisie te rechtvaardigen zijn. Maar gezien de wens van de aanvrager is plaatsing in 2e divisie alleszins te billijken.
Gibraltar	Waterer, R. Balffoort	M&MC, Marcherend	blaaskorpsen	1e divisie	gedegen vakmatig arrangement van een fraaie compositie. Meer dan voldoende beoordelingscriteria voor de 1e divisie
Gibraltar	Waterer, R.A., arr. René Leckie	M&MC, Marcherend		1e divisie	1e maal partituur zonder slagwerk ingestuurd
"The King's Squad"	Waterer, Richard, arr. W. van Arendonk	M&MC, Marcherend	blaaskorpsen	1e divisie	Dit arrangement volgt de originele compositie zoveel mogelijk. Het slagwerk is om die reden dan ook niet al te lastig, maar wel functioneel. Meer dan voldoende beoordelingscriteria aanwezig voor 1e divisie marcherend.
"The King's Squad"	Waterer, Richard, bewerking: RB	M&MC, Marcherend	blaaskorpsen	2e divisie	Goed klinkende mars met de juiste bezetting. Genoeg beoordelingsmateriaal. Voldoet aan de bouwstenen van de 2e divisie. Slagwerk, met name de snaredrum, zou iets meer variatie kunnen hebben, doet echter geen afbreuk aan het geheel.
Mit dem Rad	Winters, J.	M&MC, Marcherend	pijper en piccolokorpsen = blaaskorpsen	4e divisie	brut opmerkingen d.d. 23-02-2011 " gemiddeld met Marcel van Raaij maar geen reactie gehad dat hij wil beoordelen
Three Spanish Dances	Winters, J.	M&MC	signaalinstrumentkorpsen	1e divisie	wel hoorlijk z.g.v. groot slagwerkpartijen, uitstekend voor het beoogde doel. Harmonisch vakkundig uitgevoerd. Goed voor repertorium
Gummersbach	Winters, J.	M&MC, Marcherend	pijper en piccolokorpsen = blaaskorpsen	2e divisie	technisch hoog niveau, goede variatie ritmische patronen; slagwerk voldoende materiaal. Voldoet aan eisen 2e divisie
The Spanish Armada	Wolterink, Ronny	M&MC, Marcherend	slagwerkkorpsen	4e divisie	Geslacht. Uitstekende compositie.
Paso Doble	Wolters, P.H.	M&MC, Concenterend	pijper en piccolokorpsen = blaaskorpsen	2e divisie	een degelijke paso doble
Luxemburg	Wolters, P.H.	M&MC, Marcherend	pijper en piccolokorpsen = blaaskorpsen	3e divisie	Motivatie: er is voldoende muzikale criteria voor een goede beoordeling in de 3de divisie.
What'D I Say	Worp, Maarten van der	M&MC, Concenterend	blaaskorpsen	2e divisie	Geslacht.
Wellington	Zehle, W., arr. Iwan Wiering	M&MC, Marcherend	blaaskorpsen	1e divisie	degelijk arrangement, verschil moeilijkheidsgraad per sectie.
Wellington	Zehle, W., arr. Gerrit Buitenhuis	M&MC, Marcherend en Concenterend	blaaskorpsen	1e divisie	een "marsklassieker". Vakkundig arrangement. Aanpassing trompetten 1, 2 en 3 volledig terecht.

algemeen: stilstaand werk bij mars is ook bij podium akkoord