

# **Reglement Concertconcoursen voor Harmonie, Fanfare, Brassband Concertdivisie**

Geldig vanaf 1 januari 2014



<p style="text-align: center;"><b>Reglement Concertconcoursen voor Harmonie, Fanfare en Brassband Concertdivisie</b></p>
--

### **Artikel 1 - Deelname**

- a) De Concertdivisie is de divisie die is geplaatst boven de 1e Divisie.
- b) Aan wedstrijden in de Concertdivisie kan worden deelgenomen door orkesten in de secties Harmonie, Fanfare en Brassband.
- c) Inschrijving is mogelijk voor die orkesten, die op grond van hun prestaties reeds in de Concertdivisie geplaatst zijn, alsmede voor orkesten die op grond van hun prestaties voor plaatsing in de Concertdivisie in aanmerking komen (zei art. 2).

### **Artikel 2 - Toelating**

- a) Orkesten worden toegelaten tot de Concertdivisie indien ze in de 1e Divisie gedurende drie opeenvolgende keren in verschillende jaren op een door KNFM/VNM erkend concertconcours tenminste 90 punten hebben behaald.
- b) Indien een orkest gedurende 5 jaar na het laatste optreden in de Concertdivisie niet heeft deelgenomen aan een Nederlands concours voor de Concertdivisie, dan vervalt het recht op deelname aan concoursen in de Concertdivisie. Om opnieuw te worden toegelaten moet gedurende twee opeenvolgende keren in verschillende jaren op een concertconcours in de eerste divisie tenminste 90 punten worden behaald.
- c) De mogelijkheid bestaat om 1 jaar uitstel van concoursdeelname aan te vragen bij de bond waarbij men is aangesloten.

### **Artikel 3 - Programma**

- a) De deelnemende orkesten dienen een programma uit te voeren met een effectieve speelduur van tenminste 45 minuten en ten hoogste 60 minuten (inclusief changementen). Deze tijden zullen via een openbare tijdregistratie gecontroleerd worden. Overschrijdingen van deze tijdlimieten hebben sancties tot gevolg in de vorm van puntenaftrek van het eindtotaal. Voor opbouw voorafgaand aan en afbraak na afloop van het optreden is maximaal 30 minuten beschikbaar, zodat de maximale podiumtijd, inclusief changementen, opbouw en afbraak, 90 minuten bedraagt.
- b) De samenstelling van het programma alsmede de programmavolgorde dienen door elk orkest naar eigen artistiek inzicht te worden ingevuld. Binnen een programma dient gestreefd te worden naar een evenwichtige programmering. Elk programma dient te voldoen aan het hiervoor gestelde met betrekking tot de effectieve speelduur en dient in zijn geheel te beantwoorden aan het niveau Concertdivisie.
- c) Elk programma dient tenminste 20 minuten originele muziek voor harmonie-, fanfare- resp. brassbandorkest te bevatten. Composities voor een gereduceerde of uitgebreide bezetting mogen slechts een relatief klein deel van het programma uitmaken. Composities voor een uitgebreide bezetting zijn toegestaan, mits deze qua benodigde ruimte passen op het wedstrijdpodium (podiumafmetingen worden vooraf bekend gemaakt door de organisator van het concours).
- d) De jury dient in elk programma voldoende de gelegenheid te hebben een orkest in zijn eigen hoedanigheid te beoordelen.

- e) Alle directiepartituren dienen uiterlijk 1 maand voorafgaand aan het concours in drievoud te worden toegestuurd naar de concoursorganisatie.

#### **Artikel 4 - Rechten**

- a) De organisatie draagt geen enkele verantwoording voor de auteursrechten, welke verbonden zijn aan de composities of arrangementen die de orkesten tijdens deze wedstrijden uitvoeren.
- b) De verantwoording voor deze auteursrechten ligt volledig bij de uitvoerende orkesten.

#### **Artikel 5 - Jury**

- a) De deelnemende orkesten worden beoordeeld door een jury, bestaande uit 3 personen die allen voorkomen op de Landelijke Lijst Juryleden.

#### **Artikel 6 - Puntentelling**

- a) Het maximaal te behalen aantal punten bedraagt 150.
- b) De beoordeling van elke uitvoering bestaat uit:
  - a. Technische Realisatie
    - 1. Techniek, Ritmiek, Samenspel en Articulatie 10 punten per jurylid
    - 2. Zuiverheid en Klankbalans 10 punten per jurylid
  - b. Artistieke Realisatie
    - 1. Interpretatie; Dynamiek en Frasering;  
Programmaopbouw en Concertvoordracht 30 punten per jurylid
- c) Het totale aantal punten (maximaal 150) wordt gedeeld door 1,5. De punten worden door de juryleden toegekend in hele en/of halve getallen uit de cijferreeks van 0 tot en met 10. Na deling wordt de totaalscore aangegeven tot twee decimalen achter de komma.

#### **Artikel 7 – Juryrapport en titel**

- a) Ieder deelnemend orkest ontvangt een totaalscore overzicht.
- b) Ieder deelnemend orkest ontvangt een kort verslag van het commentaar van de jury.
- c) Ieder deelnemend orkest ontvangt een diploma.
- d) Bij 85 of meer punten zal men ook in de toekomst aan Concertdivisiewedstrijden mogen deelnemen.