

Jury aan Huis



Ingangsdatum 1-1-2017

Aangepast, na evaluatie van het pilotproject 2014 - 2016



Ganzenmarkt 6, 3512 GD Utrecht

t 085 7822810

i www.knmo.nl

In het kader van Groei en Bloei van de amateurblaasmuziek in Nederland heeft de KNMO vanaf 2014 een aantal pilotprojecten geïnitieerd. Een daarvan is de concoursdeelname met 'Jury aan Huis'. Na evaluatie van dit pilotproject is gezien de positieve feedback besloten "Jury aan Huis" te continueren als vast onderdeel van de concoursorganisatie, met enkele aanvullende spelregels:

Spelregels aanvragen concoursdeelname met 'Jury aan Huis'

Bij het aanvragen van de organisatie van 'Jury aan Huis' gelden de volgende spelregels:

- 'Jury aan Huis' moet minimaal zes maanden van tevoren aangevraagd worden bij de betreffende bond;
- De maand november is uitgesloten voor 'Jury aan Huis', i.v.m. het grote aantal bondsconcoursen in die maand;
- 'Jury aan Huis' mag niet plaatsvinden op dezelfde dag als een gepland bondsconcours in de betreffende regio.

Checklist accommodatie voor 'Jury aan huis'

De accommodatie moet voldoen aan de gestelde criteria t.a.v. akoestiek, temperatuur en geschiktheid voor publiek.

De beoordeling van de accommodatie wordt vooraf gedaan door een vertegenwoordiger van de Doelgroep Blaasmuziek van de KNMO (logistiek) en een jurylid (akoestiek).

Er zijn drie juryleden. Deze worden aangewezen door de bond waarvan de betreffende vereniging(en) lid is (zijn). De kosten voor jurering, keuring accommodatie, huur accommodatie en concoursorganisatie komen ten laste van de vereniging(en).

De jury beoordeelt ook (achteraf) de locatie met het oog op toekomstig gebruik. Verder zijn dezelfde condities als bij een regulier concertconcours van toepassing.

Voor de concoursdeelname met 'Jury aan Huis' zijn de voor de betreffende divisie en wedstrijdvorm geldende reglementen van toepassing. Deze concoursbeoordeling moet dan ook gezien worden als een regulier concertconcours, met het verschil dat in dit geval door slechts één of enkele orkesten wordt deelgenomen.

Initiële criteria voor de accommodatie bij concours met Jury aan Huis:

- Afmeting podium (passend voor het orkest)
- Wat voor vloer ligt er: een houten vloer een rubberen vloer anders, nl.
- Is er een verhoging/bok voor dirigent;
- Is er goede verlichting boven podium;
- Is er een spreekgestoelte + microfoon + goede geluidsinstallatie voor presentatie;
- Is er een gebruiksvergunning aanwezig i.v.m. brandveiligheid;
- Kan de accommodatie aangenaam op temperatuur gebracht/gehouden worden;
- Is er voldoende ruimte voor een van het publiek afgeschermd tafeltje voor de juryleden en concourscommissaris/secretaris;
- Is er voldoende toiletruimte;
- Is er een EHBO-ruimte/-medewerker aanwezig.

Aanvullende criteria voor de accommodatie voor reguliere concoursaccommodatie:

Onderstaande criteria kunnen als 'nice to have' ook bij accommodatie bij concours met jury aan huis aangevuld worden, maar zijn daarbij niet verplicht.

- Afmeting podium (minimaal 140 m² –hoogte minimaal 60 cm.);
- Zijn er stoelen zonder arMLEuning voor op podium;
- Is er een inspeelruimte in het gebouw;
- Is er een afstemruimte;
- Is er geluidsoverlast vanuit inspeelzaal;
- Zijn er losse podiumdelen/elementen beschikbaar om het eventueel te vergroten.

- Is er een gescheiden circuit aan-/afvoer instrumenten;
- Is er opslagruimte voor instrumenten;
- Is er een ontvangstruimte voor juryleden, concourscommissaris en officiële genodigden;
- Is er een horecagelegenheid voor de deelnemers en toeschouwers;
- Is er voldoende parkeergelegenheid;
- Is de locatie bereikbaar voor bussen;
- Is de locatie bereikbaar voor kleine transportbussen om in- en uit te laden;
- Is de locatie te bereiken per openbaar vervoer;
- Zijn er lessenaars en hoeveel;
- Zijn er kleedruimtes, zo ja, hoeveel;
- Wat is de grootte van de kleedruimtes.