

## COLUMN Mariëtte van Raalte

*Mariëtte van Raalte, studente aan Hogeschool Windesheim in Zwolle, gaat voor de KNMO een onderzoek doen naar de actieve muziekbeoefening bij ouderen. In een column in KNMO Klankwijzer deelt ze haar ervaringen.*

### Verzilver de Muziekvereniging: en de jeugd dan?

Mariëtte van Raalte, studente aan Hogeschool Windesheim in Zwolle, doet voor de KNMO een onderzoek naar de actieve muziekbeoefening bij ouderen. In een column in KNMO Klankwijzer deelt ze haar ervaringen.

Ik krijg veel enthousiaste reacties naar aanleiding van mijn onderzoek. Tegelijkertijd roept het ook vragen op. Betekent het 'verzilveren' van een muziekvereniging dat ik het werven van jeugdleden niet belangrijk vind?

Nee, zeker niet! Een groot deel van de oudere amateurmuzikanten is al als kind begonnen. Dit bewijst dat muziekeducatie ontzettend belangrijk is voor de toekomst. Door nu structureel muziekonderwijs aan te bieden zorgen we ervoor dat er later nog steeds muzikanten zullen zijn. 'De jeugd heeft de toekomst' is niet voor niets een veelgehoorde kreet in de muziekwereld!

Tegenwoordig maken veel muziekverenigingen zich zorgen over de vergrijzing. Het lijkt de instroom van jeugd te belemmeren: een orkest dat voornamelijk bestaat uit ouderen is minder aantrekkelijk voor jongeren. Muziekverenigingen staan voor een dilemma: je wilt de ervaren, trouwe leden respecteren en behouden maar het moet niet ten koste gaan van het aantrekken van de jeugd. Het is zeker iets waar ik binnen het onderzoek rekening mee houd, want ik geloof dat een



muziekvereniging op zijn best is wanneer alle leeftijdscategorieën vertegenwoordigd zijn.

Misschien ligt de sleutel voor een toekomstbestendige muziekvereniging zelfs wel bij de middelste leeftijdscategorieën. De (jong)volwassenen overbruggen de generatiekloof tussen de jongste en de oudste leden en werken daardoor binnen een orkest als een soort 'sociale lijm'. Bovendien zijn zij ook de ouders van (potentiële) jeugdleden, dus zelfs als ze niet lid zijn is het goed om deze groep aan te blijven spreken. Weten we deze carriëretijgers en gezinsmensen betrokken te houden, dan zit de vereniging voorlopig nog wel goed.

Juist omdat onze hobby zo leeftijdsvriendelijk is verdienen alle generaties aandacht voor hun specifieke wensen en behoeften. Ik houd me nu bezig met de oudere leden, maar verder onderzoek naar werving en behoud van andere leden zou ook ontzettend waardevol zijn. Hoe dan ook hoop ik alvast mooie stappen te zetten op weg naar een bloeiend verenigingsleven waarin iedereen zich thuis voelt.

Wilt u uw ideeën over ouderen bij muziekverenigingen laten horen? Dat kan! Tot 31 januari kunt u mijn vragenlijst invullen via deze link en volg mij op Facebook via Verzilver de Muziekvereniging.

## Vacaturebank KNMO Klankwijzer

**Ben je op zoek naar een nieuwe dirigent, instructeur, docent of trainster? Op de website [www.klankwijzer.nl](http://www.klankwijzer.nl) is voor vacatures een aparte rubriek ingericht.**

Een overzicht van de meest recente vacatures voor dirigenten, instructeurs en docenten

- **De Harmonie - Wolvega**
- **Rozenburgse Harmonievereniging UDI**
- **Koninklijk Conservatorium Antwerpen**  
*hoofdvakdocent HaFaBra-directie en hoofdvakdocent basklarinet*
- **Fanfare Venlo**  
*dirigent fanfare en dirigent jeugdorkest*
- **Showkorps Wilhelmina - Sleeuwijk**
- **Scholen in de Kunst - Amersfoort**  
*(assistent)dirigent*
- **Con Brio - Alphen aan den Rijn**  
*leerlingenorkest*
- **Rotterdams Symphonisch Blaasorkest**
- **Muziekvereniging Uit Vriendschap - Opende**
- **Stroomdalkapel Vries**  
*trombonisten en slagwerker*

**KLIK HIER voor de volledige vacatureteksten**

**KLIK HIER voor opgave van vacatureadvertenties**