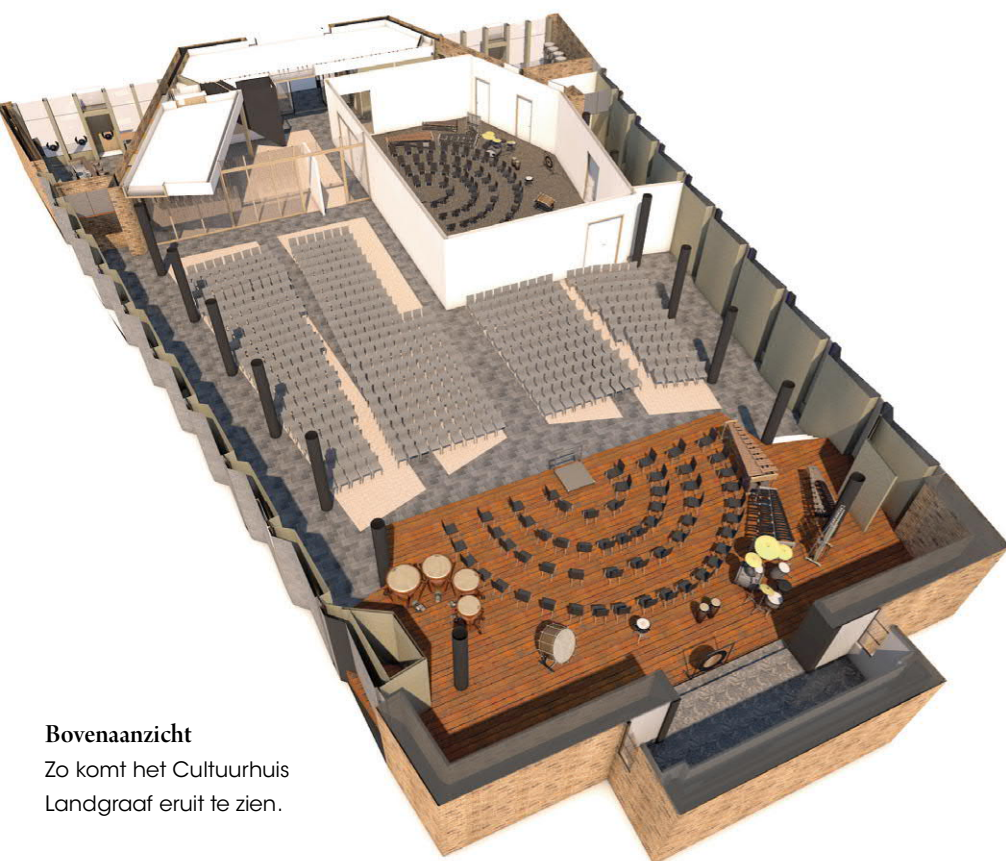




Eendracht neemt voorschot op de toekomst

Je kunt stil blijven zitten en afwachten waar het schip strandt. Je kunt ook tijdig op toekomstige ontwikkelingen inspringen door alvast te investeren in de toekomst. Voor die laatste optie kiest fanfare Eendracht uit Nieuwenhagerheide. Bij gebrek aan een vast verenigingslokaal hopte de vereniging de afgelopen decennia van het ene tijdelijke onderkomen naar het andere. Met een ingrijpende verbouwing van de Heilige Familiekerk in de buurtschap Lichtenberg maakt de fanfare niet alleen een einde aan haar nomadenbestaan, maar investeert ze tevens in de toekomst van de amateurmuziek in en rond Landgraaf.

TEKST: FRANK VERGOOSSEN • FOTO'S: FV MEDIA PRODUCTIES / BURO DE MUNCK EN DREESSEN WILLEMSE ARCHITECTEN



Bovenaanzicht

Zo komt het Cultuurhuis Landgraaf eruit te zien.

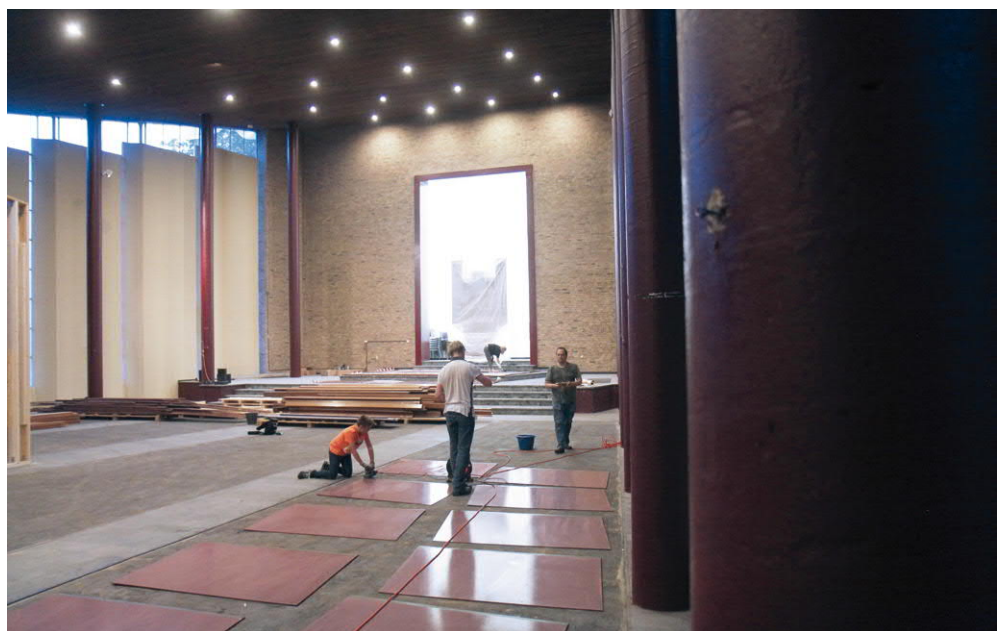
Fanfare Eendracht had de kerk van Lichtenberg al langer op de korrel als mogelijke toekomstige huisvesting. Het gebouw, dat al een tijdje op de nominatie stond om aan de eredienst te worden onttrokken, is qua architectuur geen traditionele kerk. Het godshuis is in 1964 ontworpen in de stijl van het zogeheten Nieuwe Bouwen. Een functioneel gebouw, vrijwel zonder ornamenten, maar met abstracte en strakke vormen en een bijzondere dakconstructie. In de zomer van 2017 nam de fanfare in de provisorisch tot concertzaal ingerichte kerk na 26 jaar afscheid van dirigent Hardy Mertens. Vanaf dat moment begonnen bij de leden pas echt de handen te jeuken om de locatie te verbouwen tot verenigingslokaal. “Tijdens dit concert bleek hoe fenomenaal de akoestiek in dit gebouw is”, zegt voorzitter Serge Vreuls. “Er zullen straks in de verre omtrek weinig accommodaties zijn die zo goed klinken.” In de inmiddels als bestuurskamer ingerichte sacristie schetsen voorzitter Serge Vreuls, secretaris Pierre Claessens en muzikant Harrie Reumkens hoe de fanfare al dertig jaar min of meer zonder vaste woon- of verblijfplaats door Landgraaf

zwerft. Sinds het eigen clublokaal in 1998 vanwege geluidsoverlast moest sluiten, heeft de fanfare een keer of vier moeten verhuizen. “Dit werkt niet meer”, zegt Vreuls. “Leden gaan meteen na de repetitie naar huis. De huisvestingsproblematiek belemmert de ontwikkeling van de fanfare. We moeten een permanent verblijf hebben.” Overleg met de gemeente leidde niet tot de gewenste oplossing. En dus nam de fanfare zelf het voortouw om een einde te maken aan het onzekere bestaan. Het kerkbestuur wilde meteen medewerking verlenen aan de verkoop van de kerk aan het muziekgezelschap. Daarmee zou het gebouw niet alleen van de sloophamer gered worden, maar tevens een sociale functie binnen de gemeenschap Lichtenberg kunnen houden. Toch deed het nieuws dat Eendracht het kerkgebouw wilde aankopen het nodige stof opwaaien. Vooral met het plan om het pand een bredere bestemming te geven, was niet iedereen even blij. De fanfare wil de kerk niet alleen gebruiken als eigen repetitielokaal, maar omvormen tot Cultuurhuis Landgraaf. Ook andere verenigingen kunnen er terecht. Hoewel het niet de bedoeling is om allerlei commerciële activiteiten binnen te halen, zat de lokale horeca er niet op te wachten dat een fanfare een zaalaccommodatie gaat runnen. Ook de plaatselijke politiek moest even wennen aan de gedachte dat een vereniging voor horecaondernemer ging spelen. Inmiddels zijn alle stofwolken opgetrokken en is de fanfare op volle kracht bezig om de kerk drastisch te vertimmeren. Het altaar, de heiligenbeelden, de kruiswegstaties en de kerkbanken zijn inmiddels weggehaald. Het interieur van de Heilige Familiekerk is volledig gestript. Sinds de zomervakantie zijn leden van fanfare Eendracht twee avonden per week en iedere zaterdag druk in de weer om het voormalige kerkgebouw om te toveren tot een cultuurhuis voor de gemeente Landgraaf. In het weekend van 11 en 12 januari staat de opening gepland. “Sinds we met de verbouwing bezig zijn, heb ik bijna iedere zaterdag meegelopen”, zegt tenorsaxofoniste Carina Sonntag die samen met een aantal leden bezig is om de boeiboordplaten een grondige onderhoudsbeurt te geven. “Klussen vind ik sowieso leuk, maar dit is extra leuk. Hiermee laat ik iets na ook voor generaties na mij.” Ook slagwerker Martijn Schmitz (13) is ijverig met de schuurmachine in de weer. Hij levert graag enkele uurtjes vrije tijd in om mee te werken aan de verbouwing. “Het is goed voor de toekomst van de vereniging”, zegt hij. “Eindelijk krijgen we een vast clublokaal.” De fanfare had aanvankelijk gedacht met 125.000 euro klaar te zijn. Maar architecten

‘Als je muzikale ambities hebt, wil je die ook uitstralen’

wisten het bestuur ervan te overtuigen dat het gebouw veel meer potentie heeft. Het uiteindelijke plan voorziet in een aparte repetitieruimte van 150 vierkante meter, een podium van ruim honderd vierkante meter, een zaalcapaciteit van 400 personen, opslagruimtes, leslokalen, etc. Zonnepanelen leveren de energie voor stroom en verwarming. Zes ton gaat het ambitieuze project uiteindelijk kosten. De gemeente Landgraaf, de provincie Limburg en IBA, een organisatie die zich inzet voor de ontwikkeling van de regio Parkstad, subsidiëren het initiatief. Ook de fanfare zelf draagt financieel bij aan de grootscheepse verbouwing. Inmiddels hebben al verschillende verenigingen aangegeven zich te willen vestigen in het Cultuurhuis Landgraaf. Ze zijn vertegenwoordigd in diverse werkgroepen en praten mee over de inrichting van het gebouw. Een ontwikkeling waar het bestuur van Eendracht dolblij mee is. Want achter het grootse project zit een langetermijnvisie die verder reikt dan alleen het oplossen de huisvestingsproblematiek. Terwijl veel muziekverenigingen in deze tijd huiverig zijn om grootse plannen te maken, durft fanfare Eendracht met de verbouwing van het kerkgebouw juist fors te investeren in de toekomst. Eendracht is opgericht in 1890 en met circa honderd spelende leden een gezonde en stabiele vereniging. Het orkest draait al vele jaren mee

in de top van de Limburgse blaasmuziekwereld. Die status wil Eendracht ook op de langere termijn vasthouden. Vreuls: “Als je muzikale ambities hebt, moet je die ook uitstralen. Met deze nieuwe huisvesting hopen we de aantrekkingskracht op onze vereniging regionaal te vergroten. Bij die ambities hoort een accommodatie waarin ook ruimte is voor een derde helft. Dat is absoluut noodzakelijk om de verbondenheid met de vereniging te bevorderen.” Met de exploitatie van het Cultuurhuis Landgraaf wil Eendracht echter ook het voortbestaan van de amateurmuziek in en rond Landgraaf een impuls geven. De gemeente telt elf muziekverenigingen. Vrijwel ieder kerkdorp heeft zijn eigen harmonie of fanfare. Een weelde die niet eeuwig in stand kan blijven. Zeker niet in een gebied waarin de demografische veranderingen nu al gaten in de samenleving slaan. Ook daar wil Eendracht met de verbouwing van de kerk op inspelen. “Verenigingen in deze regio zullen in de toekomst hun krachten moeten gaan bundelen. Die tijd willen we vooruit zijn. We hopen met het Cultuurhuis Landgraaf een regiofunctie te kunnen vervullen, waarin niet alleen plaats is voor repetities of uitvoeringen, maar die ook als lesaccommodatie kan dienen. We denken hiermee een goede basis te leggen voor de muziekbeoefening in Landgraaf in de komende vijftig jaar.” ●



Leden van fanfare Eendracht klussen sinds de zomer aan hun nieuwe huisvesting.