

Straatcultuur en harmonie-muziek op één podium

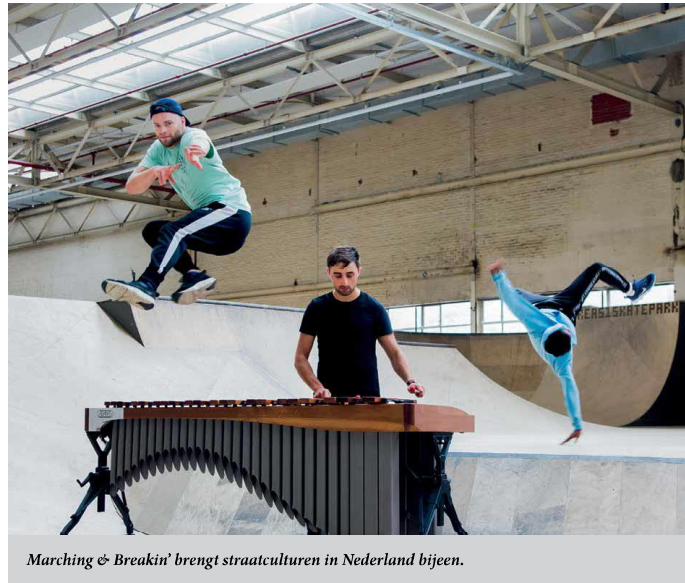
Marching & Breakin' is niet zomaar een concert. Het is een spectaculaire theatervoorstelling die een brug slaat tussen nieuw gecomponeerde muziek, klassiek slagwerkrepertoire, urban en de harmoniewereld. Een bijzonder project van slagwerker Dominique Vleeshouwers. Deze maand te zien en te beleven in vier Brabantse theaters.

Tekst: Onze redactie
Foto: Claudia Hansen

Percussionist en wereldburger Dominique Vleeshouwers (27) herinnert zich nog precies het moment waarop hij de inspiratie voor zijn voorstelling *Marching & Breakin'* vond. "Ik was in Senegal waar we met scooters en taxi's door Dakar reden op weg naar het volgende straatfeest. Met soms wel dertig trommelaars stonden we te spelen en vrouwen waren aan het dansen. Ze noemen dit Sabar. Ik beleefde een ware band tussen trommelaar en danser. Maar ook zag ik dat dit een sterk onderdeel van de Senegalese cultuur is. Toen ik later op het strand over het water staarde, vroeg ik me af: 'hoe zit dat eigenlijk met de Nederlandse straatcultuur?'"

Stressvrij

Dat moment van overpeinzing aan de Afrikaanse kust mondde uit in *Marching & Breakin'*, een voorstelling waarin westerse klassieke muziek en straatcultuur van over de hele wereld bij elkaar komen. De Nederlandse en Turkse slagwerkvirtuozen Dominique Vleeshouwers en Emil Kuyumcuyan werken in deze productie samen met de wereldwijd vermaarde Eindhovense breakdancegroep The Ruggeds en Europees harmonieekampioen Sint Michaël van Thorn. Samen maken ze breakdance tot ballet, toveren ze een traditionele harmonie om tot hiphoporkest en laten ze slagwerkklanken evolueren tot energieke beats. "Op de eerste avond in Dakar deden we al mee aan een straatfeest vol met drummers, dansers en honderden mensen", vervolgt Vleeshouwers. "Nadat ik thuiskwam van deze reis, bleef ik nadenken waarom we



Marching & Breakin' brengt straatculturen in Nederland bijeen.

deze gekke, drukke manier van leven hebben gecreëerd, en waarom velen van ons vast komen te zitten in hun eigen gedachten. In Senegal ontmoeten mensen elkaar tijdens het maken van muziek en het dansen op straat. Dat inspireerde me om te genieten van het leven in het hier en nu."

Straatcultuur

Het levendige gevoel dat in het Afrikaanse land zoveel indruk op hem heeft gemaakt, heeft hij in *Marching & Breakin'* vertaald naar de straatcultuur van Nederland. Hij kwam uit bij de harmonieën en fanfares die al jaren door de straten marcheren en de urban culture van vandaag. The Ruggeds zijn één van 's werelds beste breakdance crews. Zij laten de urban scene zien en hun ongelofelijke moves. Hij programmeerde muziek uit de blaasmuziekwereld, liet nieuwe muziek arrangeren en componeren, zocht straatmuziek uit de hele wereld bijeen en liet de ultieme cross-over schrijven door hiphopproducer Y'skid en componist Jelle Verstraten. Maar *Marching & Breakin'* gaat niet alleen over het naast elkaar plaatsen van de oude en de nieuwe straatcultuur van Nederland. Het gaat ook over professionele muzikanten die een prachtige harmonie ontmoeten, het podium delen met de coolste breakdance-crew, samenwerken met een professionele regisseur en super

creatieve scenografen, componisten en arrangeurs en op het hoogste niveau presterende amateurmuzikanten. Vleeshouwers: "*Marching & Breakin'* brengt blaasmuziek en dans samen met slagwerk als de brug die deze twee werelden verbindt. De voorstelling start in de roots van de blaasmuziek en gaat tijdens de show steeds meer naar de urban scene toe. Het is een avond waarbij we de oude en nieuwe Nederlandse straatcultuur verkennen en een plek waar westerse klassieke muziek en straatmuziek van over de hele wereld elkaar ontmoeten."

Succes

Marching & Breakin' was bij de opening van het toonaangevende percussieconcours TROMP in 2018 een doorslaand succes. Op een tot straattoneel verbouwd podium tonen breakdancers op de beats van slagwerkinstrumenten acrobatische kunsten. Voor deze nieuwe show is het repertoire deels vernieuwd. Een werk van Arend Bruijn, waarin de slagwerkers meedoen in de choreografie van de dansers, beleefte tijdens de komende tournee zijn wereldpremière. Verder komt muziek van onder andere Marco Pütz (blaasmuziek), Jacob TV (filmmuziek), Vincent Houdijk (jazzvibrafoon), Jelle Verstraten (filmmuziek), Y'skid (hiphop) en tal van andere compo-

Marching & Breakin': woensdag 18 september, 19.30 uur: Markant Uden; vrijdag 22 september, 20.30 uur: Theaters Tilburg; zondag 22 september, 20.15 uur: De Kring Roosendaal; woensdag 25 september, 20.15 uur: Muziekgebouw Eindhoven.

nisten uit uiteenlopende stijlen en genres voorbij. Vleeshouwers: "Het is alsof je door een drukke stad loopt, waarbij je gedurende de voorstelling telkens een ander klein straatje inslaat en je je opeens in een andere wereld bevindt. Je valt van de ene sfeer in de andere. Het is een van de grootste uitdagingen in mijn carrière tot nu toe."

Virtuositeit

Een *must-see* dus voor zowel slagwerkers als blazers uit de amateurwereld. Vleeshouwers, zelf ooit als zevenjarig jongetje begonnen bij harmonie Van 't Heilig Hart in Altweert-therheide: "Het is de eerste keer dat twee winnaars van TROMP Percussion Competition samen op een podium staan. Emil Kuyumcuyan won het concours in 2016 en ik in 2014. Je zult hier als jonge slagwerker een breed spectrum aan toffe trommels zien, mooie klanken en een indrukwekkende virtuositeit. Voor liefhebbers van de blaasmuziek is dit concert een unieke ervaring. Je hoort Sint Michaël van Thorn, de Europees kampioen, in uitdagende werken voor blaasorkest, solosukken met de slagwerksolisten en in een speciale ensembleversie in met dansers en slagwerkers. Kortom: het blaasorkest in z'n meest veelzijdige vorm en op het hoogste niveau."

Winactie voor Eindhoven

Namens Muziekgebouw Eindhoven mag KNMO Klankwijzer aan zijn lezers 5 x 2 gratis kaarten aanbieden voor deze voorstelling op woensdag 25 september. Geef voor 16 september via win@muziekgebouw eindhoven.nl in het kort aan waarom jij hiervoor in aanmerking zou moeten komen.

Korting voor Uden

Namens theater Markant in Uden mag KNMO Klankwijzer zijn lezers een korting aanbieden van 10 euro voor de voorstelling op 18 september. Voer hiervoor bij de bestelling van de tickets via www.markantuden.nl de code: 10DANS1920 in.