

# Vuurdoop voor provinciale fanfare

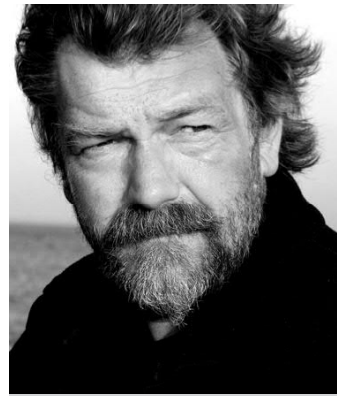
In de serie Concert van de Week richt KNMO Klankwijzer de schijnwerper op concerten, presentaties en manifestaties met een opvallende artistieke invulling of een bijzondere aanleiding. In deze editie aandacht voor het debuutconcert van Orkest op Maat!, het nieuwe provinciale orkest van Groningen en Drenthe.

**Tekst:** Onze redactie

**Foto:** Persfoto Alex Vissering

Het is gelukt. Groningen en Drenthe hebben een gezamenlijk provinciaal orkest. Orkest op Maat! debuteert zaterdag 29 juni in Winschoten. 55 ervaren muzikanten hebben gereageerd op de oproep van de initiatiefnemers Jan Willem Dekker, Jaap Musschenga en Albert Kruijze om een provinciaal projectorkest op de been te brengen.

In een tijdsbestek van amper een half jaar is de bezetting rond gekomen. “De meeste muzikanten komen uit Groningen”, vertelt Dekker. “Maar er is ook een aantal afkomstig uit Drenthe. Daar willen we in de toekomst nog meer muzikanten werven. Op dit moment kunnen we nog bugels en wald-/althoorns gebruiken.” Met Orkest op Maat! willen de initiatiefnemers goede amateurmuzikanten uit de provincie Groningen en Drenthe samenbrengen in een groot orkest. “Deze regio telt veel kleine fanfareorkesten, vaak met een incomplete bezetting”, legde dirigent Jaap Musschenga eerder dit jaar uit. “Voor grote projecten komen deze verenigingen niet in aanmerking. Toch willen muzikanten van deze verenigingen ook wel eens aan een groot project meedoen. Zij krijgen nu de kans om ook eens zo’n concert mee te maken. Ook zijn er muzi-



Zanger en liedjesmaker Alex Vissering.

kanten die een instrument bespelen, maar niet de verplichting willen hebben van wekelijkse repetities. Voor al die muzikanten is dit orkest opgericht.” De oprichters wijzen er nadrukkelijk op dat Orkest op Maat! bedoeld is voor muzikanten die naast hun eigen lokale muziekvereniging een extra uitdaging zoeken. Musschenga: “Orkest op Maat! is echt bedoeld als aanvulling op de wekelijkse repetities bij het eigen orkest.” De meeste muziekverenigingen in de provincie Groningen spelen in een fanfarebezetting of een samenstelling die daarmee overeenkomt. Vandaar

dat ook voor Orkest op Maat! gekozen is voor een fanfarebezetting. Deelname staat open voor amateurmuzikanten met minimaal diploma B of gelijkwaardige ervaring in de hofabruwereld. Ze krijgen de muziekstukken toegezonden om thuis in te studeren. Om blaasmuziek bij een breed publiek onder de aandacht te brengen, zoekt het orkest samenwerking met artiesten die bij voorkeur in een streektaal zingen. Voor het debuutconcert is dat zanger, liedjesmaker en beroepsgroningener Alex Vissering. De presentatie is in handen van dj Hans Waalkens van RTV Noord. Dekker: “We begeleiden Alex Vissering bij een aantal van zijn nummers. De arrangementen daarvoor zijn gemaakt door componist Jacob de Haan. Onder andere zijn liedjes *Westerwolle*, *Mien leven is net'n film* en nog zes andere stukken worden ten gehore gebracht. Daarnaast speelt het orkest zelf vijf concertwerken waaronder *Unchained Melody* van Alex North in een arrangement van Roland Smeets.” Komende zaterdag vindt een inzeeprepetitie plaats waar bij het orkest voor het eerst samenkomt en het hele programma wordt doorgenomen. Ook zaterdag 29 juni wordt voorafgaande aan de première nog geoefend.

Première Orkest op Maat!, provinciaal orkest van Groningen en Drenthe. Zaterdag 29 juni, 20.15 uur in Theater de Klinker in Winschoten. Kaarten: [www.indeklinker.nl](http://www.indeklinker.nl) of [www.orkestopmaat.nl](http://www.orkestopmaat.nl)

## Nieuwe uitgave van KNMO Klankwijzer Magazine is uit

In het nieuwe nummer veel aandacht voor inspirerende good practices op het gebied van ledenwerving en ledenbehoud.

Onderwerpen zijn:

- LKCA werpt balletje op om muzikdiploma's te laten meetellen in het voortgezet onderwijs;
- het succes van ledenwerving onder volwassenen;
- Oegandese jongeren durven weer te dromen dankzij muzikaal missiewerk uit Nederland;
- blijde leden met partijroulatie;
- interview met radiomaker Ab Nieuwdorp;
- hoe Kim Noach als verslaggeefster van de krant besmet raakte met het WMC-virus;
- de ambities van de concertserie Verrassende Ontmoetingen;
- een vooruitblik op het nieuwe WMC-festival BLOW!
- de Nationale Taptoe gaat voor een 3D-experience;
- en nog veel meer.

KNMO Klankwijzer Magazine 2019-2 is deze week bij alle KNMO-verenigingen op de deurmat gevallen. Vraag je secretaris, contactpersoon of pr-functionaris om het blad tijdens de repetitie ter inzage te leggen.

Je kunt ook een persoonlijk abonnement nemen. De kosten zijn 17,44 euro per jaar (4 uitgaven). Opgave via [redactie@klankwijzer.nl](mailto:redactie@klankwijzer.nl).

