

Studiepunten voor **bellenblaas** op filmmuziek uit *Rocky*

In de serie Concert van de Maand richt KNMO Klankwijzer de schijnwerper op concerten, presentaties en manifestaties met een opvallende artistieke invulling of een bijzondere aanleiding. In deze aflevering aandacht voor het project Movies in Concert van de Philips Harmonie Eindhoven en studenten van SintLucas Eindhoven op paasmaandag in Muziekgebouw Eindhoven.

Tekst: Onze redactie

Visual: Bruni van den Biggelaar

Sylvester Stallone trainend op de 72 treden voor de ingang van het Philadelphia Museum of Art in Philadelphia. Wie heeft de *running steps scene* uit de Rocky-film niet voor eeuwig op zijn netvlies staan? En ook de bijbehorende muziek zal bij velen een onuitwisbare herinnering hebben achtergelaten. Hoe maak je zo'n iconisch geluidsfragment visueel zichtbaar zonder je te laten beïnvloeden door de originele beelden? "Dat was lastig", geeft studente Bruni van den Biggelaar toe. "Maar we zijn eruit gekomen. We hebben het rennen omgezet in iets anders. We zijn aan de slag gegaan met belLENblaas en stuiterballen."

Vertalen

Philips Harmonie Eindhoven daagde studenten van de richting Audiovisuele Vormgeving van SintLucas Eindhoven uit om de muziek van wereldberoemde films te vertalen in beelden. Niet het standaard plaatje dat bij iedereen in het geheugen staat gegrift, maar een totaal andere invulling. Extra prikkel voor de leerlingen: ze kunnen er een flink pak studiepunten mee scoren.

Feedback

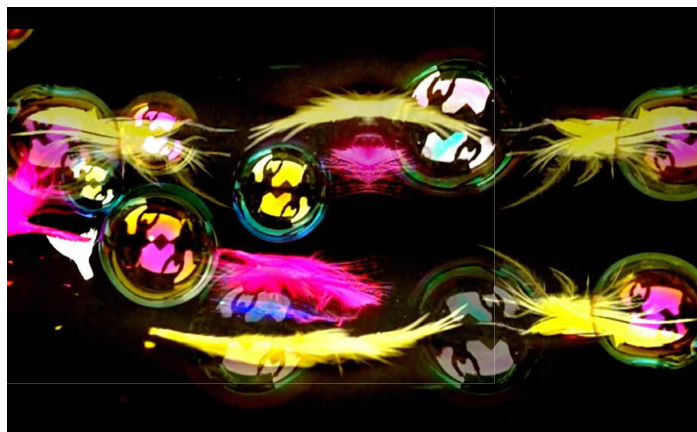
Docent Pierre van der Sanden: "Ik heb deze opdracht aangenomen omdat de studenten de volledige creatieve vrijheid kregen. Die vrijheid maakte het voor mij mogelijk om dit

passend te maken binnen het curriculum van de opleiding Audiovisuele vormgeving en animatie. Een grote plus was de bereidwilligheid van de opdrachtgevers Audrey Staaks en Ruud Ritzen om namens de Philips Harmonie regelmatig naar school te komen om feedback en feedforward te geven."

De studenten lieten hun creativiteit volledig de vrije loop. Dat resulteerde in zeer verrassende visualisaties. Zo waren Jasper van de Zande en Luuk Sieben in eerste instantie helemaal niet zo blij dat ze voor hun opdracht het zoetsappige *My heart will go on* van Celine Dion uit *Titanic* kregen toegewezen. "In eerste instantie dacht ik: 'oh shit, dat is wel erg zwoel en netjes'", zegt Jasper. Na een brainstorm met hun groepje besloten ze het accent op de sfeer en kleuren uit de film te leggen. "We gingen op zoek naar een hotel waar je de kleuren en het gevoel van de jaren dertig vindt. Daarvoor hebben we een heleboel hotels in Scheveningen aangeschreven. Van twee kregen we toestemming om te filmen. Op de dag dat we er waren, was het in de rest van het land mooi weer, behalve aan de Zuid-Hollandse kust. Dat zorgde echter wel voor een toffe look. Het paste perfect bij ons idee."

Hoofddrol

De Philips Harmonie laat tijdens *Movies in Concert* onder leiding van Matty Cilissen filmmuziek horen van *Charlie Chaplin* tot *Jurassic Park*. De musicalzangeres Renée van Wegberg tekent voor de vocale invulling. De Limburgse zangeres speelde onder



Bellenblaas en stuiterballen als visual bij *Gonna Fly Now*, het thema van de film *Rocky*.

andere Maria Magdalena in de concertversie van *Jesus Christ Superstar*. Vorig jaar won ze de Musical Award voor beste vrouwelijke hoofdrol voor haar vertolking van Liesbeth List. In totaal passeren vijftien herkenbare melodien uit beroemde films de revue. In de aanloop naar het concert bezochten de studenten een repetitie. De meesten waren onbekend met het fenomeen harmonieorkest en bleken er een totaal verkeerd beeld van te hebben. Ook namen enkele muzikanten een kijkje bij de studenten om hen op weg te helpen en vragen te beantwoorden over muziek. Audrey Staaks van de Philips Harmonie vertelt waarom er voor een samenwerking met SintLucas is gekozen. "Bij het brainstormen over dit concert, wilden we graag wat anders laten zien dan de originele filmbeelden. In deze tijden van beleving is alleen op

treden als orkest niet meer genoeg. Je moet steeds weer wat anders verzinnen om publiek te trekken." Audrey erkent dat het geen gemakkelijke opdracht was. De studenten moesten het gevoel dat door de muziek wordt overgebracht, vertalen naar een ander beeld dan de film die iedereen kent. Dat heeft echt heel verrassende en bijzondere combinaties opgeleverd. Het zou mooi zijn als we de beelden later nog eens kunnen laten zien. Het is zonde om ze maar één keer te gebruiken."

Movies in Concert door Philips Harmonie Eindhoven en studenten van SintLucas Eindhoven: maandag 22 april, 15.00 uur, Muziekgebouw Eindhoven. Kaartverkoop: www.philipsharmonie.nl.

Fortissimo brengt kinderen, muziek en theater samen

Wie wordt de beste hofcomponist/liedjesschrijver van Rinkelbom in Heerenveen en De Harmonie in Leeuwarden? Quintus en Antonia Salieri uit Wenen zijn aan elkaar gewaagd! Maar er is iets gek aan de hand... Antonia komt met een bijzondere tijdsmachine voor de dag. Dat is het begin van de spannende en hilarische familievoorstelling Fortissimo en het magische avontuur. Het muzikale sprookje is een coproductie van Brassband Pro Rege Heerenveen,

het Fortissimo Combo en dertig kinderen uit de hoogste groepen van verschillende basisscholen uit Súdwest Fryslân. De première is zaterdag 20 april om 19.30 uur in Ateliers Majeur (Rinkelbom) in Heerenveen. Zondag 28 april zijn er nog twee voorstellingen in De Harmonie in Leeuwarden om 15.00 en 19.00 uur.

Wendy Postma, voorzitter Stichting Narrante Concerten en solohoornist bij Brassband Pro Rege, wil graag kinderen meer in aanraking laten komen met allerlei facetten van muziek. Zes jaar geleden schreef ze samen met Hendrik de Boer de kindermusical Fortissimo en de magische noot. Het werd een groot succes. Op veler verzoek zetten ze nu een nieuw spektakel op de planken.

Fortissimo en het magische avontuur brengt kinderen, muziek en theater samen. De acteurs zijn Marleen de Boer (bekend van onder meer de Stormruiter), Jelmor Hoekstra, Bregt Vincken en



Lútzen Rijpma. Kinderen van basisscholen uit Súdwest Fryslân zingen, dansen en spelen toneel. En dat alles op één groot podium. Informatie: www.stichtingnarranteconcerten.nl.