

projectplan

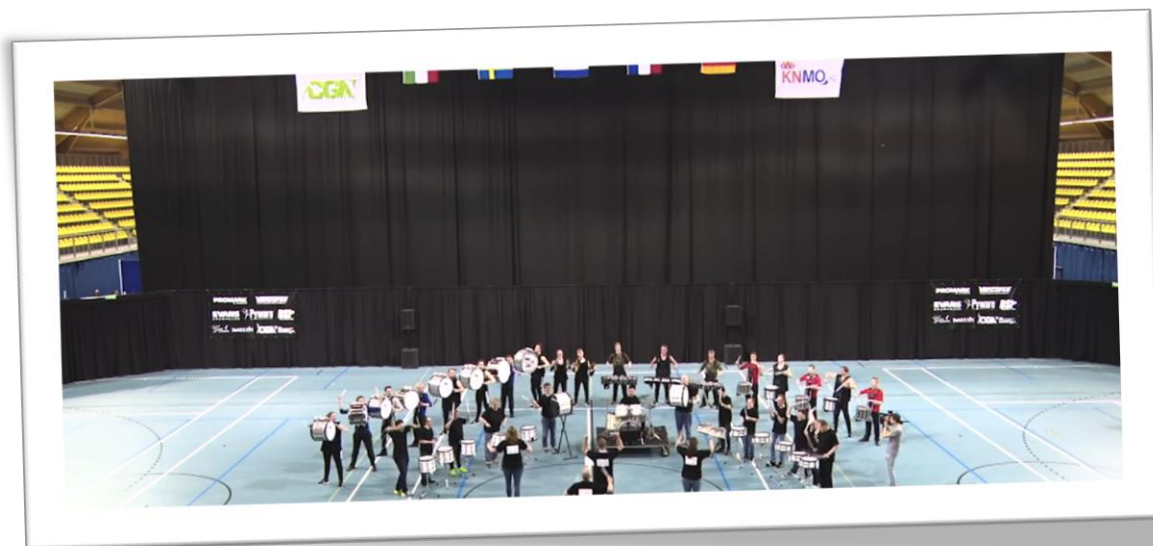
# SLAG & VLAG



Projectplan Slag & Vlag  
Philadelphia Zorg & CGN  
2018

## Inhoud

Inleiding & aanleiding .....	3
Slag & Vlag .....	4
Waarom?.....	4
Wat? Doe wat past bij jullie vereniging en de nieuwe doelgroep! .....	4
Hoe? Een stappenplan .....	5
Doelgroep.....	7
Beschrijving Slag.....	7
Beschrijving Vlag .....	7
Presentaties .....	9
Vrijwilligers & begeleiders .....	10
Rol Philadelphia en CGN .....	11
Links: .....	12



## Inleiding & aanleiding

CGN heeft het initiatief genomen om muziekverenigingen in Nederland meer 'inclusief' te krijgen. Bij een aantal sporten is het voor verenigingen al heel gebruikelijk om 'aangepast sporten' aan te bieden, zoals bijvoorbeeld G-voetbal. Bij muziekverenigingen is dit nog zeldzaam.

CGN heeft contact gezocht met [Philadelphia Zorg](#) en gevraagd hierin samen op te trekken. Voor Philadelphia is 'muziek in de zorg' namelijk één van haar strategische punten. Met het programma [PhiLaLa](#) geeft ze een enorme impuls aan de kracht van muziek en de effecten daarvan binnen de zorg.

Zo zijn CGN en Philadelphia strategische partners geworden in het ontwikkelen en opzetten van Slag & Vlag-groepen. Zij hebben een projectleider aangesteld om het inhoudelijk vorm te geven.

- 'Slag' is een slagwerkgroep die muziek maakt en waar individuele ontwikkeling hand in hand gaat met het groepsproces. Het hoofddoel is dat iedereen zijn/haar bijdrage levert naar eigen mogelijkheden om samen beter te worden.
- 'Vlag' is een groep die danst/beweegt op muziek met behulp van attributen(vlaggen) en waar individuele ontwikkeling hand in hand gaat met het groepsproces. Het hoofddoel is ook hier dat iedereen zijn/haar bijdrage levert naar eigen mogelijkheden om samen beter te worden.

Er is ook serieuze aandacht voor presentatie; niet alleen wát je doet, maar ook hóe en waar. De persoonlijke ontwikkeling en groei van de deelnemers staat, net als saamhorigheid en verbinding, centraal.

Slag & Vlag voor mensen met een verstandelijke beperking kan als nieuw onderdeel van een vereniging opgezet worden, dat volwaardig onderdeel uitmaakt van betreffende vereniging. Niet in plaats van dagbesteding of muziektherapie, maar juist aanvullend en als onderdeel van de maatschappij. Net als iedereen willen en kunnen ook zij sporten en muziek maken bij een vereniging; dat is waar inclusie over gaat.

CGN biedt muziekverenigingen graag de mogelijkheid om op te treden en draagt samen met Philadelphia graag bij aan de totstandkoming van muziek- en vlaggen groepen, ook wel color guard genoemd.

Het voorliggend plan beschrijft ideeën en opties om te starten met Slag & Vlag.

## Slag & Vlag

*Een inclusieve samenleving is een samenleving waarin iedereen meetelt en waarin iedereen deel kan nemen aan activiteiten*  
(Van Dale)

### Waarom?

Waar G-voetbal en/of aangepast sporten op veel plaatsen en bij veel sportverenigingen al ingeburgerd is, is dat bij muziekverenigingen nog niet het geval. Zouden mensen met een beperking geen behoefte hebben om zich aan te kunnen sluiten bij een muziekvereniging? Wij denken van wel en de eerste tastbare resultaten laten dat ook zien!

Een belangrijke vraag is dan ook: *waarom* wil je met je organisatie beginnen met een slagwerk- of vlaggen groep voor mensen met een verstandelijke beperking? Zorg dat je organisatie daar een goed antwoord op heeft, want dat staat namelijk centraal in de route op weg daarnaar toe. Is het op basis van 'iets goeds doen', 'medelijden' en 'verdienmodel'? Of gaat het om 'verenigingsbelang' of 'passie delen'?

Het opzetten van een dergelijke groep kost energie en het gaat ook niet zonder slag of stoot, maar het levert je vereniging ook iets op:

- Het geeft blijk van je maatschappelijke positie in de lokale samenleving. Jouw vereniging kan een verschil maken. Simpelweg door het gewoon te doen!
- Veel mensen willen graag onderdeel uitmaken van de maatschappij. Voor veel mensen met een verstandelijke beperking is dat niet vanzelfsprekend. Een muziekvereniging heeft een mooie mogelijkheid; met muziek maken of door te dansen/bewegen op muziek.
- Het geeft 'leden zonder verstandelijke beperking' meer inzicht in hun eigen mogelijkheden en omstandigheden. Muziek maken en bewegen kun je, ongeacht je mogelijkheden en beperkingen, altijd samen doen.
- Het ledenbestand van de vereniging breidt zich uit.

### Wat? Doe wat past bij jullie vereniging en de nieuwe doelgroep!

Wat gaan jullie doen?

- trommelen in een slagwerkgroep
- bewegen op muziek in een vlaggen groep (color guard)

Dit gaan jullie doen op een manier die bij zowel de doelgroep als de vereniging past. Slag & Vlag staat voor inclusieve muziekverenigingen, niet voor een dwingend format dat gevolgd moet worden. Philadelphia en CGN geloven in ontwikkeling door zowel training als presentatie. Daarnaast geloven we sterk in de sociale kracht van muziekverenigingen, het

contact tussen mensen die dezelfde hobby beoefenen.

### Hoe? Een stappenplan

Met passie, geduld en goede begeleiding. Ervaring met de doelgroep is voor de instructeur/dirigent een pré, maar affiniteit met de doelgroep is voorwaarde. Het netwerk rondom cliënten is belangrijk. Daarom is ons advies: neem begeleiders, verwanten en/of vertegenwoordigers mee in jullie proces! Het is cruciaal voor het succes.

In de omgeving van jullie vereniging zijn zorginstellingen waar veel professionals werken. Steek hen aan met jullie enthousiasme. In dezelfde omgeving zijn ook veel vrijwilligers die tijd en energie steken om iets extra's te doen voor mensen met een verstandelijke beperking. Misschien willen deze mensen jouw vereniging helpen om Slag & Vlag te organiseren? Maak gebruik van wat er al is, niet alles hoeft opnieuw uitgevonden te worden.

Om tot een concreet resultaat te komen stellen we een vierstappenplan voor. Maak een projectplan, inclusief actieplan, tijdlijn en begroting. De tijd die elke stap nodig heeft, kan per vereniging/organisatie verschillen.

#### *Stappenplan*

- **Stap 1: in kaart brengen**

- Wie zijn binnen de vereniging (leden/vrijwilligers/ouders van leden) al bekend met zorginstellingen? Zijn die er? Benader ze en vraag of zij mee willen helpen in de opstart. Maak de vraag concreet, inclusief tijdpad en einddoel, zodat ze weten voor welke periode ze bezig zijn en niet meteen tot in lengte van dagen.
- Zoek in jouw regio naar energieke, enthousiaste medewerkers van Philadelphia en andere zorginstellingen. Bij voorkeur medewerkers die muzikaal actief zijn zoals bijvoorbeeld de muziekexperts en muziektherapeuten. Deze mensen hoef je niet te overtuigen van het belang en positief effect van muziek bij mensen, zij weten dat als geen ander.
- Misschien zijn er al medewerkers van zorginstellingen die bekend zijn met, of zelf actief zijn bij, de muziekverenigingen in hun regio. Vraag of ze je willen helpen.

- **Stap 2: ga op bezoek**

- Leer elkaar kennen, zowel vereniging als zorginstelling. Ga in gesprek met medewerkers en directie, en probeer in alle openheid:
  - Je drijfveren te omschrijven, waarom wil jouw organisatie dit?

- Je uitdagingen te omschrijven. Wees daar open over, het kan zomaar zijn dat een ander daar een goed passende oplossing voor heeft.

De medewerkers van Philadelphia en/of andere zorgaanbieders zijn professionals en kennen de doelgroep als geen ander. Veel vragen waar jij als organisatie mee rondloopt, kunnen door hen beantwoord worden. Neem die medewerkers mee in het verhaal en in jullie enthousiasme. Laat ze inzien dat jouw activiteit iets moois toevoegt aan het leven van hun cliënten. Laat zien wat jouw vereniging doet en waarom het zo gaaf is om daar onderdeel van te zijn. Een gave hobby met goede uitstraling en waar mooie presentaties / optredens gegeven worden.

Maak een inschatting van wat het je kost en wat het je oplevert, zowel inhoudelijk als financieel. Kun je het organisatorisch aan? Wat betekent het voor je positie in het lokale culturele netwerk? Zijn er subsidies/financiers die de opstart (aanschaf instrumenten of vlaggen) kunnen financieren? Hoe dek je de vaste kosten?

- **Stap 3, maak het concreet**

- Wie is / wordt aanspreekpunt binnen de vereniging en zorginstelling(en)?
- Werving deelnemers; hoe te doen en wie doet wat?
- Waar wordt geoefend (locatie)?
- Welk moment (dag en tijd) wordt er geoefend?
- Wat zijn de financiële consequenties (contributie, aanschaf materialen, fondsen etc.) en wat kan in gezamenlijkheid worden gerealiseerd?
- Wie draagt zorg voor welke financiële consequenties?
- Wie gaan de lessen geven?
- Wanneer gaat wat gebeuren?
- Maak een draaiboek, wie doet wat en wanneer?

- **Stap 4, actie!**

## Doelgroep

Slag & Vlag biedt ruimte aan mensen met een lichte tot matige verstandelijke en/of meervoudige beperking. Uitgangspunt is realisatie van een slagwerkgroep (Slag) en/of color guard (Vlag) Als beide groepen opgezet kunnen worden, zou *(naam vereniging) Slag & Vlag* een mooie naam kunnen zijn. Naarmate er meer groepen komen, worden ze voor het publiek ook herkenbaar.

### Beschrijving Slag

De slagwerkgroep oefent structureel wekelijks onder leiding van een gemotiveerde & gekwalificeerde instructeur/instructrice die naast inhoudelijke kennis ook beschikt over affiniteit met de doelgroep. Behalve een instructeur/instructrice adviseren we drie of vier assistenten. Zij begeleiden een groepje zodat de instructeur/instructrice het totaaloverzicht houdt.

Daarnaast adviseren we dat elke repetitie een professionele begeleider aanwezig is. Soms doet zich een situatie voor die professionele kennis van de doelgroep vereist.

Zorginstellingen van de nieuwe leden kun je vragen of ze dat kunnen organiseren.

De groepsgrootte kan variëren, maar we adviseren tot ongeveer 20 leden.

De verdeling van instrumenten kan verschillen; ieder een vast instrument, per nummer een ander instrument of een combi van beide. Afhankelijk van de voorkeur van de leden. Wat instrumenten betreft kan gedacht worden aan: snaredrums, bassdrums, bongo's, multi toms, bekkens, latin percussion, drums. Vanzelfsprekend ook wereldpercussie wanneer voorhanden! En denk na over het lopen van figuraties tijdens het spelen, zo gaan muziek maken en bewegen hand in hand. Muziek met een stevige beat, op ongeveer tempo 110, werkt sterk stimulerend voor de hersenen.

We adviseren niet te vastomlijnd te werk te gaan. Vaste arrangementen kunnen leidend worden en als zodanig het uiteindelijke doel voorbij schieten. Kijk wat de leden kunnen en/of zelf bedenken en maak daar gebruik van. Leg het daarna wel vast zodat het een goed georganiseerd geheel blijft.

### Beschrijving Vlag

De color guard (vlaggroep) oefent structureel wekelijks onder leiding van gemotiveerde & gekwalificeerde instructeur/instructrice die naast inhoudelijke kennis ook beschikt over affiniteit met de doelgroep. Behalve een instructeur/instructrice adviseren we drie of vier assistenten. Zij begeleiden een groepje zodat de instructeur/instructrice het totaaloverzicht

houdt. Bovendien staan de assistenten vooraan zodat deelnemers zien hoe het moet en daardoor makkelijker mee kunnen doen.

Daarnaast adviseren we dat elke repetitie een professionele begeleider aanwezig is. Soms doet zich een situatie voor die professionele kennis van de doelgroep vereist.

Zorginstellingen van de nieuwe leden kun je vragen of ze dat kunnen organiseren.

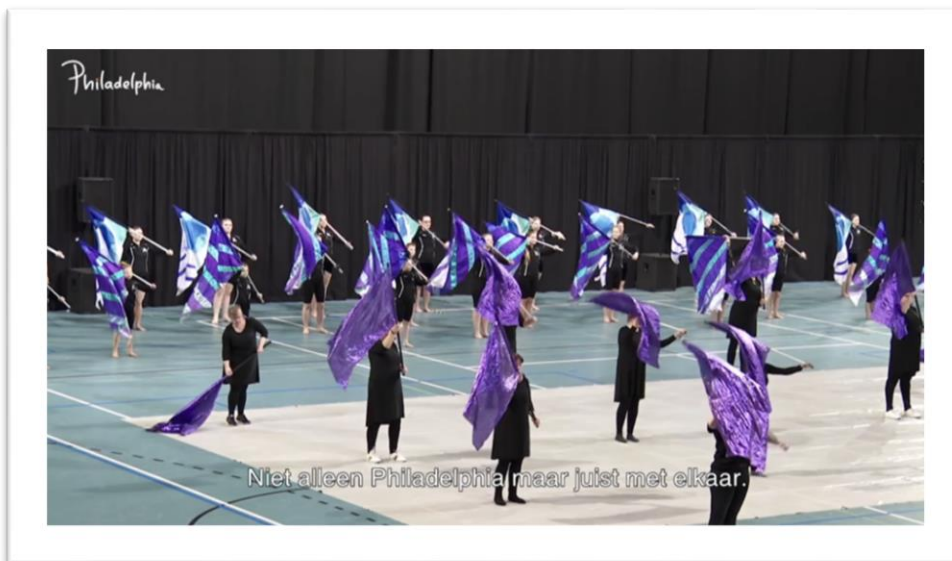
De groepsgrootte kan variëren, maar we adviseren tot ongeveer 25 leden. Het lopen van figuren kan eenvoudig worden geïmplementeerd, al of niet in combinatie met bewegingen van de vlaggen.

We adviseren niet te vastomlijnd te werk te gaan. Vooraf bedachte bewegingen en/of figuren kunnen leidend worden en als zodanig het uiteindelijke doel voorbij schieten. Kijk wat de leden kunnen en/of zelf bedenken en maak daar gebruik van. Leg het daarna wel vast zodat het een goed georganiseerd geheel blijft.



## Presentaties

Laten zien en horen wat je hebt gedaan en wat je kunt, hoe trots jullie met elkaar mogen zijn op jullie prestatie. Een combinatie met andere verenigingen ligt voor de hand, de verbinding en het mogelijk gezamenlijk spelen zal voor iedereen verrijkend zijn. Daarnaast kunnen ook eigen optredens georganiseerd worden. Een goede presentatie levert een gevoel van trots en saamhorigheid op!



## Vrijwilligers & begeleiders

Vrijwilligers en professionele begeleiders zijn onmisbaar. Veel muziekverenigingen hebben al een tekort aan vrijwilligers, maar het is heel goed mogelijk dat nieuwe vrijwilligers ontstaan om deze doelgroep te begeleiden. Affiniteit met de doelgroep is belangrijker dan inhoudelijke kennis van Slag of Vlag, daar zijn vaak al mensen voor. Samen de klus klaren, iedereen met een eigen rol.

Zorginstellingen zoals Philadelphia kunnen voorzien in training van vrijwilligers op het gebied van begeleidingsstijl en sociale veiligheid. Daarnaast kun je altijd vragen aan de zorginstelling(en) van de nieuwe leden of zij (per toerbeurt) een medewerker aanwezig kunnen laten zijn tijdens de trainingen, zodat er altijd een professional aanwezig is.

## Rol Philadelphia en CGN

Philadelphia ondersteunt en streeft er naar de betrokkenheid en passie van medewerkers en vrijwilligers van muziekverenigingen te ondersteunen en te versterken.

Philadelphia biedt de mogelijkheid aan voor het verzorgen van workshops voor muziekverenigingen. Denk daarbij aan *omgaan met de doelgroep of inzicht in psychologie*, maar ook aan *de effecten van muziek(therapie)*.

CGN biedt een podium voor de 'performing arts', voor hen die dat willen. Optreden bij een wedstrijd of tijdens finals. In een goed gestroomlijnde organisatie met publiek dat als credo heeft *voor iedereen applaus*. Een fantastische beleving voor alle deelnemers die een leven lang mee kan gaan!

Philadelphia ondersteunt verenigingen bij de opstart van een groep voor mensen met een verstandelijke beperking. Geïnteresseerden kunnen contact opnemen met de projectleider; hij kan wat voorwerk uit handen nemen, partijen bij elkaar brengen en het proces begeleiden. Jelle Roeper is bereikbaar via: [jelleroeper@gmail.com](mailto:jelleroeper@gmail.com) en 06 – 25 56 11 97

## Links:

<https://www.philadelphia.nl/>

<https://philala.nl/>

<https://www.colorguard.org/>

<https://www.knmo.nl/>

<https://philala.nl/phila-slag-vlag-on-tour/>

<https://miraclesofmusic.nl/meermuziekinezorg/>

<https://korpsmuziek.nl/phila-slag-vlag-verbndt-muziek-en-zorg/>

<https://korpsmuziek.nl/beperkt-ben-jezelf/>

<https://korpsmuziek.nl/phila-slag-vlag-treedt-toe-tot-advendo-familie/>

<https://www.pzc.nl/walcheren/nieuwe-muziekband-met-trommels-en-vlaggen-voor-clienten-arduino-en-philadelphia~a327e0ad/>

<https://arduino.nl/nieuws/2018-11/bijeenkomst-slag-vlag>