

Stappenplan samenwerking basisschool & muziekvereniging

In dit document lees je hoe basisscholen en muziekverenigingen zouden kunnen samenwerken. Hou hierbij het gemeenschappelijke doel voor ogen: kwalitatief, structureel muziekonderwijs voor het kind.

Ik ben een muziekvereniging en ik wil samenwerken met een school

1. Oriënteren. Wat is er al en waar zijn samenwerkingen mogelijk? Vraag hulp daar waar nodig; regionale bond/KNMO/professionals
 - Kunstencentra
 - Andere muziekverenigingen
 - Verenigingen die al een succesvol project hebben
 - Andere plaats waar al succesvolle samenwerkingen zijn
 - Knmo.nl/jeugd
 - Pabo en/of conservatorium in de regio
2. Wat is er allemaal mogelijk?
 - Kortlopend project
 - Eenmalige workshop/dag
 - Doorlopende leerlijn
3. Gebruik warme contacten. Gebruik handige ingangen om contact te leggen. Denk aan:
 - Ouders
 - Leerkrachten/personeel
 - Leerlingen
 - Jeugdcoördinator vereniging
 - Interne cultuurcoördinator (lcc'er)
4. Plan een gesprek. Zorg ervoor dat er deskundigen aansluiten bij een eerste gesprek en probeer met vragen bij elkaar te komen. Onthoud dat (muziekonderwijs voor) het kind centraal staat.
5. Probeer de doelen en belangen eenduidig te krijgen voor alle partijen. Hierin is open communicatie het sleutelwoord
6. Concretiseer samen het plan
 - Waarom, Wat en Hoe? (Golden Circle Sinek)
 - Bekijk de mogelijkheden financieel
 - Uitdragen waarom muziekonderwijs belangrijk is > om fondsen te werven.

Ik ben een **basisschool** en ik wil samenwerken met een muziekvereniging

1. Oriënteren. Kijk om je heen. Wat is er al? Vraag hulp waar nodig: Méér Muziek in de Klas, culturele instellingen, ...
 - Welke muziekverenigingen zijn er?
 - Andere scholen die al een succesvol project hebben
 - Andere plaats waar al succesvolle samenwerkingen zijn
 - Meermuziekindex.nl/handboek
 - Pabo en/of conservatorium in de buurt
2. Wat is er allemaal mogelijk?
 - Kortlopend project
 - Eenmalige workshop/dag
 - Doorlopende leerlijn
3. Gebruik warme contacten. Gebruik handige ingangen om contact te leggen, denk aan:
 - Ouders die iets met muziek hebben
 - Leerkrachten/personeel
 - Leerlingen
 - Interne Cultuur Coördinator (lcc'er)
4. Plan een gesprek. Zorg ervoor dat er deskundigen aansluiten bij dit gesprek en probeer met vragen bij elkaar te komen.
5. Probeer de doelen en belangen eenduidig te krijgen voor alle partijen. Hierin is open communicatie het sleutelwoord. Onthoud dat (muziekonderwijs voor) het kind centraal staat.
6. Concretiseer samen het plan.
 - Waarom, Wat en Hoe? (Golden Circle Sinek)
 - Bekijk de financiële mogelijkheden