



Utrecht, 21 mei 2021

**Onderwerp: Toepassing maatregelen/versoepelingen per 19 mei 2021**

Geachte bestuurders,

Het zal de laatste week niemand ontgaan zijn dat er meer onduidelijkheid dan duidelijkheid ontstond over de toepassing van de maatregelen/versoepelingen zoals aangekondigd. Los van hetgeen iedereen via website(s) van de Rijksoverheid kan vernemen, ontvangen wij als KNMO ook nog rechtstreeks adviezen en toelichtingen met betrekking tot deze maatregelen (niet zijnde publieksversies).

Uit de toenemende, afwijkende en onzekere communicatie vanuit de Rijksoverheid konden wij opmaken dat men met name met betrekking tot de instrumentale amateurmuziek mogelijk wel de goede intenties had, maar dat deze niet tot uiting kwamen. Met als gevolg een chaotische, per regio afwijkende situatie die bij velen tot frustraties en onbegrip begon te leiden.

Het afgelopen jaar hebben we vanuit de KNMO non-stop in contact gestaan met de diverse overheden. We hebben het belang van de sector en haar vele verenigingen benadrukt en de instanties van relevante informatie voorzien om ervoor te zorgen dat op die manier keuzes gemaakt konden worden in het voordeel van het verenigingsleven maar met het laagste risico voor de volksgezondheid.

Het belang van de verenigingen is ons uitgangspunt. Echter we hebben daarbij ook te maken met de belangen van onze vak-professionals, collega brancheorganisaties (Koornetwerk Nederland, Cultuurconnectie) en dienen in het proces met een constructieve houding overleg te voeren met zowel landelijke als regionale overheden. Het is geen eenvoudige opgave om als relatief kleine organisatie met beperkte middelen en mankracht op alle momenten een prominente rol te spelen. En toch lukt het ons om op de cruciale momenten het hoogst haalbare te realiseren voor onze achterban. Vaak niet zichtbaar voor de sector maar zeker wel bekend bij de diverse organisaties.

De KNMO heeft groot respect voor alle medewerkers in de zorg en vergelijkbare organisaties. Zij stonden/staan in de frontlinie, en dat al geruime tijd zonder echt perspectief wanneer dit weer richting 'normaal' zal gaan. De KNMO voelt een grote verantwoordelijkheid om op een goede, verantwoorde en risicomijdende manier richting te geven aan dit proces.

Ook hebben we veel begrip voor de complexe situatie waarin bewindspersonen en hun ambtenaren zich bevinden. Vanaf het eerste moment moeten zij met 5% kennis/informatie zware beslissingen nemen zonder dat er veel perspectief is.

Gezien de onduidelijke communicatie, maar ook vanwege vele tegenstrijdigheden hebben we als KNMO besloten eigenstandig de richtlijnen voor de amateur muzieksector bekend te maken. We doen dit op basis van de kennis die we hebben van zowel de landelijke richtlijnen en mogelijke risico's die er nog steeds zijn.

Maar we doen dit vooral met oog voor de behoefte bij verenigingen in het land die door de ondoorzichtige en tegenstrijdige communicatie over de regelgeving tot waanzin worden gedreven.

Uiteraard lijken we als KNMO hier een risico te nemen door afwijkend van hetgeen bekend is gemaakt de richtlijn weer te geven. We doen dit echter vol vertrouwen, waarbij we ook blijven oproepen tot 'gezond verstand' en 'verantwoordelijkheidsgevoel'.

We roepen alle verenigingen op om eendrachtig de hieronder weergegeven richtlijnen te volgen en met gezond verstand op lokaal en regionaal niveau te onderzoeken wat er mogelijk is aan de hand van de feitelijke situatie ter plekke. Waakzaamheid blijft geboden voor iedereen in Nederland, en dus ook voor onze sector.

### **De richtlijnen rond repetities muziekverenigingen**

We brengen binnen deze richtlijnen enkel een splitsing aan tussen "repeteren binnen en repeteren buiten". Voor meer specifieke richtlijnen in muziekonderwijs verwijzen we naar onze collegae van Cultuurconnectie. In beide hieronder weergegeven situaties is er van een min./max. leeftijd geen sprake: de regelgeving is van toepassing op alle leeftijdscategorieën.

#### **Repeteren binnen**

- De overheid adviseert maximaal dertig personen in haar regelgeving. Echter is lokaal maatwerk naar ons idee beter, mits dat verstandig gebeurt en het **KNMO protocol gehanteerd wordt.**

In zowel besloten als openbare locaties mag gerepeteerd worden. Hierbij is het van belang dat dit op een verantwoorde wijze gebeurt. Denk hierbij onder andere aan de grootte van de ruimte in relatie tot het aantal personen in de ruimte en zorg voor een goede ventilatie en de triage.

#### **Repeteren buiten**

- Buiten mag gerepeteerd worden. Ook hier lijkt voor ons geen sprake te hoeven zijn van een maximum aantal personen. In de voorgaande periode is er ook met grotere groepen buiten gerepeteerd, er zijn ons geen extra besmettingen bekend, die hieraan gerelateerd zijn.

Het is vanzelfsprekend van belang om hier verantwoord en verstandig mee om te gaan. Net zoals binnen dient rekening te worden gehouden met afstand bewaren tot elkaar en het **KNMO protocol gehanteerd te worden.**

#### **Lokaal maatwerk**

Wij gaan ervan uit dat op lokaal niveau verantwoord en verstandig wordt omgegaan met de (on)mogelijkheden die de beschikbare locaties ter plekke bieden. Bij een groot oppervlak is het realistischer om meer mensen samen in de ruimte te laten repeteren dan in een klein zaaltje. We zijn van mening dat een maximum van 30 personen in de besloten ruimte als uitgangspunt geen recht doet aan situaties waar onder gunstigere omstandigheden gewerkt kan worden.

**Wij roepen verenigingen op bovenstaande richtlijn met ingang van vandaag te hanteren.**

Het allerbelangrijkste is dat we hopen en de verwachting uitspreken dat lokale overheden c.q. gemeenten 1 lijn hanteren en daarbij aansluiten bij hetgeen wij als KNMO hiervoor aangeven. Hierdoor ontstaat een gelijk speelveld voor alle verenigingen in Nederland en kan onze sector ook gaan werken aan haar herstel na deze dramatische periode.

Met vriendelijke groet

Namens het bestuur van de KNMO,

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

Bart van Meijl  
Voorzitter KNMO